

ABSTRAK

Tulisan ini membahas tentang karakteristik gerak tari *Adok* Nagari Paninggahan Kecamatan Junjung Sirih Kabupaten Solok serta bagaimana keterkaitan gerak tari *Adok* tersebut dengan syair dendang sebagai musik pengiring. Tari *Adok* adalah tari yang mengandung sebuah kisah atau cerita yang disampaikan melalui lima babak tari di antaranya adalah: *langkah buaian anak, dendang ratok, adau-adau, dindin, dan sijundai*. Masing-masing babak memiliki tahapan cerita yang berbeda-beda.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif dan analisis bermaksud memaparkan karakteristik gerak tari *Adok* tersebut. teori-teori yang digunakan sebagai pendekatan diantaranya adalah teori tentang ekspresi yang menggambarkan ekspresi yang dihadirkan oleh penari dalam melakukan gerak tari *Adok*.

Gerak serta dendang yang dihadirkan dalam penampilan tari ini sesuai dengan cerita yang ada pada masing-masing babak tersebut. Oleh sebab itulah gerak, syair dendang, serta musik menjadi satu kesatuan yang memiliki kaitan yang sangat penting dalam penyampaian kisah atau cerita yang ada dalam tari *Adok*. Berdasarkan uraian kisah yang dilahirkan melalui gerak yang ekspresif menghasilkan karakteristik tari *Adok* tersebut.

Kata kunci: *tari Adok, karakteristik, kisah, syair dendang.*