

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebuah karya yang terinspirasi dari melihat suatu objek yaitu laba-laba yang selalu membuat sarang. Apabila sarang dirusak ataupun musnah oleh segala hal yang mengganggu kehidupannya, namun laba-laba tetap bekerja keras dan selalu berusaha untuk membuat sarang kembali untuk bertahan hidup. Hal ini menjadikan suatu pemikiran yang baru untuk dijadikan sebuah konsep tentang pengalaman pribadi. Kehidupan yang dijalani penggarap selama menempuh pendidikan, berjuang untuk bisa menggapai kesuksesan hingga saat ini dengan keadaan ekonomi keluarga yang sederhana, dibalik rintangan yang dihadapi dalam kehidupan untuk mengubah kehidupan yang lebih baik, seorang anak harus memiliki semangat yang tinggi untuk mencapai keinginan menjadi orang yang sukses. Meskipun memiliki permasalahan ekonomi dalam keluarga yang merupakan tantangan bagi penggarap. Karya tari ini merupakan ungkapan semangat mendapatkan kesuksesan dengan semangat yang tinggi yang terinspirasi oleh laba-laba pembuat sarang.

B. Saran

Setelah tercipta dan di pertunjukkan karya tari menaruh harapan ini, koreografer merasa banyak hal yang belum mencapai kesempurnaan, dan semoga kedepannya kesempurnaan itu tercapai. Perjalanan proses penggarapan sampai di pertunjukkan karya tari ini, koreografer mendapat beberapa kesulitan dalam fasilitas yang belum memadai, berdasarkan kesulitan tersebut koreografer menyarankan kepada Lembaga Institute Seni Indonesia Padangpanjang agar dapat memberikan fasilitas kepada karya mahasiswanya yang menghadapi ujian akhir, selanjutnya kepada koreografer lain yang akan menciptakan sebuah garapan tari dapat menjadikan karya tari menaruh harapan sebagai referensi dan sebagai pengalaman estetis untuk menciptakan seni yang bergendres kekinian di era postmodern.

DAFTAR PUSTAKA

- Ellfeldt, Lois. 1997. *Pedoman dasar Menata Tari*. Terjemahan Sal Murgianto. Jakarta : Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta.
- Hadi, Y Sumandio. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta : Elkahi.
- Hawkins Alma M, 1991. *Moving From Within : A New Method for Dance Making*. Terjemahan I Wayan Dibia. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*, Jakarta : MSPI.
- Hidajat, Robby. 2011. *Koreografi dan kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Meri, La. 1986. *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari (Dance Composition, The basic Element)*. Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta : Lagaligo.
- Piliang, Yasraf Amir. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Sumbo Tinarbuko.
- Suriasumantri, Juju S. 1987. *Ilmu Dalam Perspektif, Sebuah Kumpulan Karangan tentang Hakekat Ilmu*. Jakarta : Gramedia.
- Seriati, Ni Nyoman. 2010. *Tata Rias Busana dan Sanggul*. Yogyakarta: Jendela Ilmu.
- Salmurgiyanto, 2002. *Kritik Tari Bekal dan Kemampuan Dasar*. Jakarta : MSPI.

DAFTAR BLOG INTERNET

<http://www.kamusbesar.com>

<https://sisawaktu.wordpress.com/2008/09/08/pelajaran-dari-laba-laba/>

<http://kbbi.web.id/ruang>

<http://thekidshouldseethis.com/post/68269106745>

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Ekspresionisme>

<http://www.filmpelajar.com/tutorial/departemen-artistik>





BIODATA PENGKARYA



Nama : Febrilla Sonia

Lahir di Gunung Kesiangan, 18 Februari 1994

Perempuan

Agama : Islam

Status : Belum Menikah

Hp: 081372462808

febrillagunuang@gmail.com

Alamat : Dusun Ronge, Gunung Kesiangan, Kec. Benai

Kab. Kuantan Singingi

Anak pertama dari empat orang bersaudara

Pasangan Reteh Soni Amtirus dan Nurliati

Riwayat pendidikan

SD N 031 Gunung Kesiangan, Kec. Benai. Kab. Kuantan Singingi. RIAU

SMP N 06 Banjar Lopak, Kec. Benai. Kab. Kuantan Singingi. RIAU

SMA N 01 Benai, Kec. Benai. Kab. Kuantan Singingi. RIAU

Karya-karya seni yang pernah diciptakan

Lima karya tari yang diujikan untuk ujian semester mata kuliah komposisi

Antara lain :

1. Karya tari piriang abek malenggok pada tahun 2013
2. Karya tari Salam Baruda pada tahun 2014
3. Karya tari Sakitnya Tuh Disini 2014
4. Karya Tari Bak Laba-laba pada tahun 2015
5. Karya tari The Spider pada tahun 2015

Even-even kesenian yang pernah diikuti

Pergelaran seni di Idrustintin Pekanbaru sebagai penari dari koreografer syahril S, Sn., M, Sn di Pekanbaru tahun 2015.

Pergelaran seni di taman budaya Padang sebagai penari dari koreografer syahril S.Sn., M.Sn tahun 2015

Ujian karya tugas akhir S3 Dr. Rasmida S.Sn., M.Sn