

## ABSTRAK

Karya akhir yang berjudul “*Pacu Jalur* Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Patung” secara keseluruhan tema yang dituangkan dalam karya seni patung adalah Dengan keberagaman suku bangsa yang terdapat di Provinsi Riau, menjadikan daerah ini menjadi salah satu daerah yang memiliki keragaman di Indonesia. Keragaman ini salah satunya berasal dari daerah Kuantan Singingi yang merupakan salah satu kabupaten yang terdapat di provinsi Riau.

Kabupaten Kuantan Singingi dikenal selain karena sumber daya alam dan perkembangan daerahnya, juga dikenal karena tradisi dan kebudayaannya. Salah satu hasil tradisi dan kebudayaan masyarakat Kuantan Singingi yang terkenal adalah kegiatan ***Pacu Jalur***.

*Jalur* sendiri merupakan perumpamaan sebuah desa yang mempunyai struktur yang diwakili oleh *awak jalur* atau pendayung. Masing-masing awak memiliki tugas dan peranan yang satu sama lain saling bekerja sama untuk menentukan nasib *Jalur* mereka (Menang atau kalah). Serupa halnya dengan desa, untuk menentukan bagaimana nasib sebuah desa juga tergantung dari kerjasama antara perangkat desa dan masyarakatnya. Dari fenomena inilah yang menjadi ide untuk divisualisasikan kedalam karya seni patung abstrak.

Penyajian karya seni patung ini merupakan suatu gambaran dan sebagai sarana ungkapan pengalaman estetis yang di dalamnya memiliki suatu makna tersendiri.

**Kata-kata kunci:** seni patung, budaya, dan pacu jalur