

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pacu Jalur merupakan tradisi lomba perahu dayung tradisional yang dimainkan oleh masyarakat Kuantan Singingi Provinsi Riau. *Jalur* adalah perahu besar terbuat dari kayu bulat tanpa sambungan dengan kapasitas 40-70 orang pendayung (anak pacu), sedangkan *Pacu* artinya lomba. Jadi *Pacu Jalur* adalah *Jalur* yang dilombakan dalam acara tertentu di sungai kuantan Kabupaten Kuantan Singingi.

Budaya *pacu jalur* Sebagai Karya Tradisional Masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi yaitu, Masih lemahnya apresiasi dan menghargai terhadap kekayaan intelektual masyarakat asli tradisional. Hal ini terlihat dari semakin berkurangnya para pelaku dalam budaya *pacu jalur*. Hal inilah yang menyebabkan Kurangnya menghargai budaya sendiri.

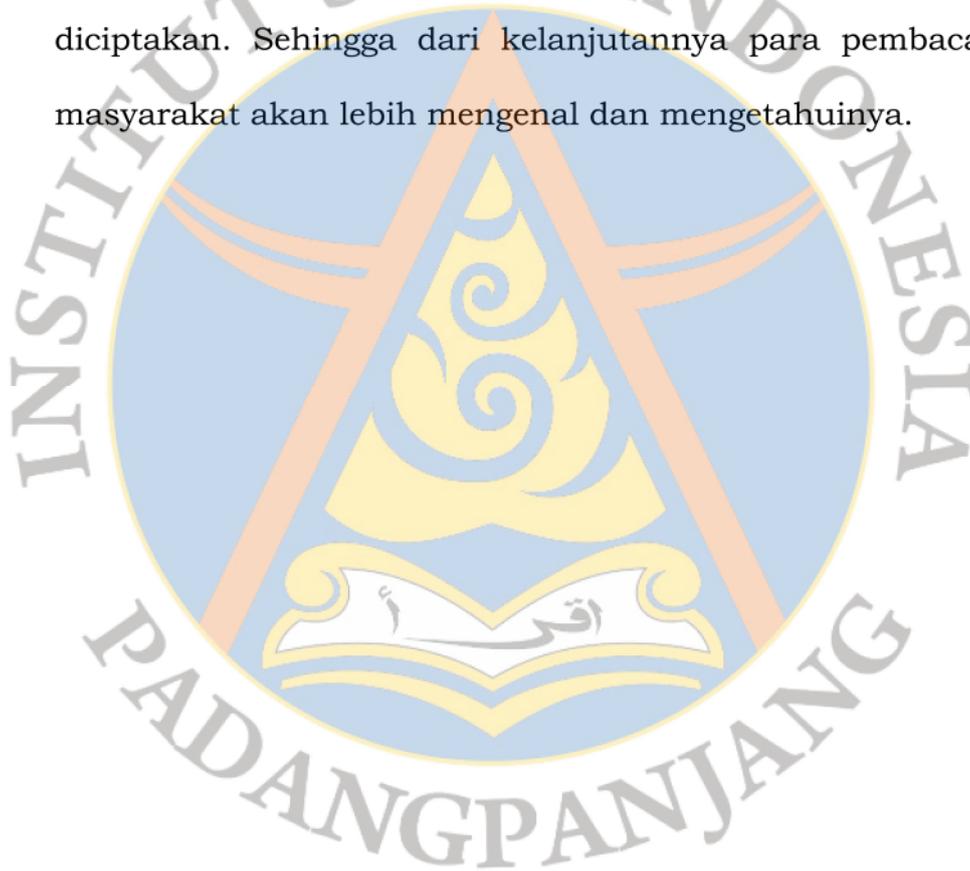
Sebagai Karya Tradisional Masyarakat Kuantan Singingi yaitu, kurangnya tingkat pemahaman masyarakat mengenai *Pacu Jalur* pentingnya menjaga dan memelihara kebudayaan yang memiliki banyak nilai luhur yang mampu menjadikan masyarakat sebagai masyarakat sosial mengingat pada era ini banyak manusia yang lebih individualis.

Masyarakat Kuantan Singingi masih bersifat tradisional dan menganggap suatu karya seni adalah untuk dinikmati orang lain serta lebih condong bersifat menerima terhadap eksploitasi hasil karyanya, sehingga suatu kesalahan jika dianggap seperti hal yang biasa terjadi. Padahal hasil seni budaya harusnya dipelihara demi kelangsungannya. Mereka memandang bahwa karya seni budaya tidak hanya semata-mata bernilai materi belaka, akan tetapi mempunyai nilai sosial dan religius.

B. Saran

Adapun saran - saran yang dapat pengkarya sampaikan dalam tulisan ini yakni Kepada pembaca agar lebih menghargai budaya kita dan tetap menjaga untuk keberlangsungannya budaya daerah kita. Para perupa Riau khususnya kepada pencipta seni patung Riau untuk lebih meningkatkan dan mampu melahirkan karya seni patung yang berangkat dari kebudayaan, untuk menambah pemahaman masyarakat di Riau khususnya Kuantan Singingi tentang pentingnya menjaga kebudayaan kita terhadap hasil karya - karya seni tradisional. Pemerintah, agar selalu memfasilitasi ruang seni atau pun galeri seni, hal ini cukup penting jika mengingat peran para perupa pada perkembangan seni rupa saat ini. Kepada

Perguruan Tinggi Institut Seni Indonesia Padang Panjang, khususnya kepada mahasiswa dan dosen yang ada di Jurusan Seni Murni, diharapkan dapat melahirkan karya-karya baru yang mampu bersaing di dunia seni. Dan para pembaca lain, agar tetap mengembangkan lagi eksplorasi material dan gagasan ide yang nantinya menjadi sesuatu yang baru untuk diciptakan. Sehingga dari kelanjutannya para pembaca dan masyarakat akan lebih mengenal dan mengetahuinya.



DAFTAR PUSTAKA

Hamidy, UU. 1986. *Kesenian Jalur Di Rantau Kuantan Riau*, BUMIPUSTAKA Pekanbaru.

Hamidy, UU. 1990. *Kesenian jalur di Rantau Kuantan*. UIR Press Pekanbaru

Hamidy, UU. 2000. *Kebudayaan sebagai Amanah*. UIR Press Pekanbaru

Kartika, Dh arsono Sony. 2004. *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains; Bandung.

Mariato, M. Dwi. 2006. *Quantum Seni,"Menafsir Seni"* Dahara Prize, Semarang.

Rahner, Karl. 1966. *Theological Investigation 4*, Darton, Longman and todd.

Risfi, Yelmi Nanda, 2010. Laporan Tugas Akhir Karya Seni Lukis semangat kebudayaan *pacu jalur*, Program Studi Seni Murni S1 ISI Padangpanjang

Sumardjo, Jakop. 2000. *Filsafat Seni*. ITB Bandung.

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Dictiart Lab Dan Djagad Art Hous; Yogyakarta

Suryanetti, 2009. Nilai-nilai bimbingan dan konseling yang terkandung dalam Tradisi Pacu Jalur di Teluk Kuantan, *Skripsi*, FKIP, Universitas Riau

Susanto, Mikke. 2011, *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni & Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta.

Sumartono, 2003. *Orisinalitas Karya Seni Rupa dan Pengakuan Internasional*, dalam SENI. "Jpurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni. II/02, BP ISI Yogyakarta", Yogyakarta.

Sumber lain :

<http://rolaangga.blogspot.com/2013/10/sejarah-pacu-jalur-kota-teluk-kuantan.html>

<http://www.thecrowdvoice.com/post/sejarah-pacu-jalur-20043014.html>

<http://aditsi1.blogspot.com/2011/03/sejarah-pacu-jalur.html>

<http://www.jpnn.com/read/2014/10/01/261022/Pacu-Jalur-Kuantan-Singingi,-Festival-Menjaga-Tradisi->

<http://arti-definisi-pengertian.info/pengertian-arti-seni-abstrak/>

<http://metroterkini.com/berita-8925-sejarah-pacu-jalur-kuansing-hingga-jadi-ivent-nasional.html>

<http://oktelaandespa-budaya.blogspot.com/2012/03/sejarah-pacu-jalur-kuantan-singingi.html>

<http://www.facebook.com/museumvirtualkuantansingingi/>

<http://www.yvr.ca/en/about/art-architecture/Art-Haida-Gwaii.aspx>

<http://aboutcanada.ca/store.html?showThisProduct=1&productId=3172>

https://www.artparks.co.uk/artpark_sculpture.php?sculpture=4343&sculptor=yladimir_slobodchikov