

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang keberadaan dan bentuk penyajian tari Melayu Deli pada masyarakat Sungai Dadok Koto Tinggi Lima Puluh Kota Sumatera Barat. Tari Melayu Deli merupakan tari hiburan oleh masyarakat Sungai Dadok Koto Tinggi dan juga berfungsi sebagai tari penyambutan tamu.

Semenjak keberadaan awal tari Melayu Deli yaitu sekitar tahun 1960 an sampai sekarang tari ini tetap eksis di tengah masyarakat pendukungnya yang ditarikan oleh ibu-ibu berumur lima puluh sampai enam puluh lima tahun ke atas. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Teori-teori yang digunakan adalah teori bentuk dari Alma M. Hawkins, Loist Effeldt, dan La Meri selanjutnya pendapat tentang keberadaan tari oleh Y Sumandiyo Hadi.

Kata Kunci : *Tari Melayu Deli, bentuk penyajian dan fungsi.*

