

ABSTRAK

Rancangan dramaturgi lakon *Anak yang Dikuburkan* karya Sam Shepard terjemahan Ami Risalatun Nisa, merupakan upaya untuk merancang lakon menuju perwujudannya di atas panggung. Upaya ini diawali dengan melakukan analisis atas struktur dan tekstur lakon dan melakukan kajian atas kemungkinan-kemungkinan untuk pertunjukan baik yang terkait dengan pemeranan maupun penataan artistik. Analisis lakon yang dilakukan menggunakan teori struktur dan tekstur Kernodle, perancangan dilanjutkan dengan gaya ekspresionisme dan unsur-unsur untuk pemanggungan atau artistik pertunjukan. Proses rancangan mengacu pada ketepatan dan kematangan analisis serta kajian pemanggungan yang dilakukan dengan berpedoman pada gaya lakon ekspresionisme, kemudian dibangun melalui penuangan artistik dan terbentuknya desain pementasan. Rancangan kertas kerja ini berisikan analisis struktur dan tekstur serta bentuk perancangan lakon *Anak yang Dikuburkan* menggunakan gaya ekspresionisme.

Kata Kunci: Dramaturgi, *Anak yang Dikuburkan*, Sam Shepard, Ekspresionisme, Tragedi.