

## ABSTRAK

Karya Seni “Menyutradarai Film Fiksi *Tonggak Tuo* Dengan Pendekatan *Director As Interpretator* Pada Tokoh Utama” ini bertujuan untuk menciptakan program film fiksi televisi dengan pendekatan *Director As Interpretator*. Mengaplikasikan pendekatan *Director As Interpretator* guna mmengarahkan pemain untuk mencapai suatu konsep yang diinginkan pada tokoh utama. Memberi kesempatan kepada pemain untuk mengembangkan imajinasinya terhadap karakter dari tokoh yang akan diperankan sesuai dengan konsep dari seorang sutrdara. Agar terciptanya akting yang realisme dari diri pemain.

Konsep estetik karya seni ini bagaimana pendekatan *director as interpretator* untuk memperkuat karakter tokoh utama melalui pemahaman pemain terhadap karakter yang akan diperankan. Pendekatan *Director As Interpretator* pada film *Tonggak Tuo* secara visual mampu menggambarkan apa yang dirasakan tokoh melalui diri pemain dengan proses adaptasi dari pemain itu sendiri terhadap kondisi dan situasi yang dihadirkan pada naskah.

Kata kunci: Film fiksi televisi *Tonggak Tuo*, *Director As Interpretator*, dan pemain utama.