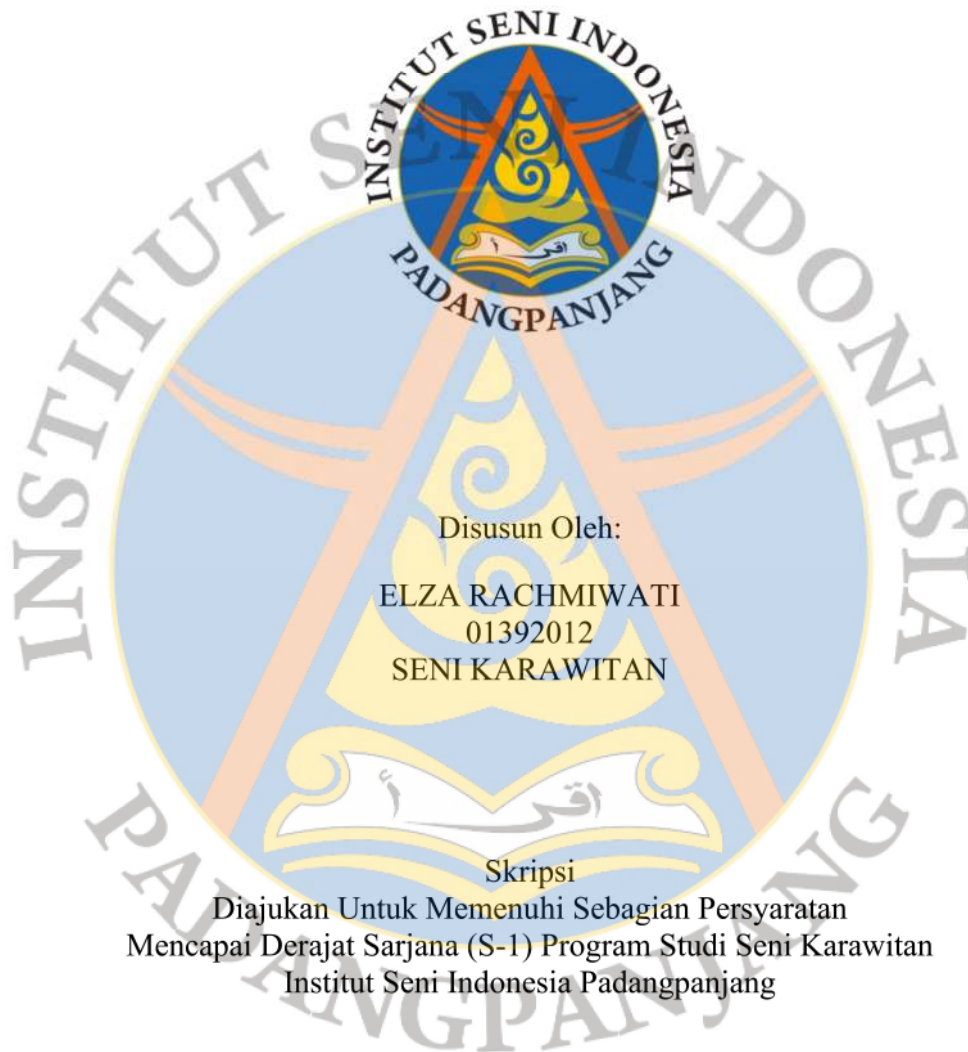


**UPACARA RITUAL *SALAWAT MAKAH* DI NAGARI TABEK
KECAMATAN PARIANGAN KABUPATEN TANAH DATAR
(TINJAUAN HIKMAH DAN MAKNA BAGI MASYARAKATNYA)**



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
2016**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis kepada Allah yang Maha Esa, karena atas izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan tepat pada waktunya atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya. Selanjutnya, kepada kakak dan adik saya yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.

Kepada bapak ibu dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya. Kepada teman-teman sekelas dan teman-teman kost yang telah memberikan dukungan dan bantuan.

Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat membanggakan orang-orang tercinta khususnya kedua orang tua saya, amiin.

HALAMAN PENGESAHAN

UPACARA RITUAL *SALAWAT MAKAH* DI NAGARI TABEK KECAMATAN PARIANGAN (TINJAUAN HIKMAH DAN MAKNA BAGI MASYARAKATNYA)

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

Elza Rachmiwati
NIM.01392012

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia Padangpanjang Pada Tanggal
8 Agustus 2016 dan Dinyatakan Telah Lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Drs. Amran, M.Si Nip: 19600620 198702 1 002	(.....)
Penguji I	: Firman, S.Sn., M.Si Nip: 19640722 198903 1 001	(.....)
Penguji II	: Firdaus, S. Kar., MA Nip: 19630204 198901 1 001	(.....)
Pembimbing I	: Drs. Hajizar M.Sn Nip: 19550831 198903 1 001	(.....)
Pembimbing II	: Jonni, S.S.Kar., M.Si Nip: 19580101 198703 1 005	(.....)

Padangpanjang, 24 Agustus 2016

Dekan Fakultas Pertunjukan
ISI Padangpanjang

Ketua Prodi Seni Karawitan
ISI Padangpanjang

Dr. Erlinda, S.Sn, M.Sn
NIP. 19601010 198503 2 007

Firman, S.Sn., M.Si
NIP. 19640722 198903 1 001