

ABSTRAK

Perkembangan musik populer dunia dari masa ke masa telah memberi pengaruh terhadap perkembangan musik lagu pop Minang. Banyaknya wajah baru dalam dunia musik pop Minang, baik sebagai komposer, aranger, dan penyanyi, memaksa mereka untuk bersaing dalam menciptakan kreasi baru musik lagu pop Minang. Persaingan itu telah menghasilkan warna baru dalam garapan musik pop Minang, sebagaimana yang terjadi pada garapan musik/lagu pop Minang Jawinar karya Nedi Gampo yang telah memadukan unsur *Blues* dengan estetika musik Minang.

Penelitian yang bersifat deskriptif-analitik ini bertujuan untuk mengetahui unsur-unsur musik *Blues* yang terdapat pada garapan komposisi musik lagu pop Minang Jawinar. Penelitian ini memakai metoda pendekatan kualitatif yang memperoleh data langsung dari komposer Nedi Gampo serta data-data dari lapangan lainnya.

Lagu pop Minang Jawinar merupakan contoh karya musik yang berlabel Minang pada dirinya. Walaupun lagu ini merupakan salah satu sub-genre dari musik populer dan bukan kesenian tradisional Minangkabau, perkembangannya tak bisa dipandang sebelah mata. Hadirnya unsur-unsur musik populer dunia pada garapan aransemen musik atau melodi lagu pop Minang telah menambah kedinamisan penikmatan musik bagi masyarakat Minangkabau itu sendiri.

Kata kunci: *Pop, Blues, Jawinar, Nedi Gampo.*