

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penciptaan karya seni lukis naturalis berdasarkan pemandangan alam dari kanagarian Singgalang terlaksana dengan baik, walaupun ada sedikit halangan dan rintangan. Namun hal itu tidak menjadi masalah yang sangat berarti. Delapan karya seni lukis naturalis telah berhasil diciptakan. Karya tersebut berjudul: Merapi 1, Danau Singkarak, Gunung Singgalang, Gunung Tandikek, Bukik Bulek, Memandang Merapi, Diantara Dua Gunung, Merapi 2.

Pengarapan karya naturalis bukanlah hal yang mudah dikarenakan perlu pengamatan begitu juga kreatifitas seniman karena memperindah dan mempercantik alam harus membutuhkan kepekaan yang matang dari seniman, kecermatan dalam menambah, mengurangi apa yang ada pada foto yang menjadi acuan dalam proses penggarapan tanpa mengurangi prinsip dari mempercantik. Pengambilan foto yang menjadi proses sebelum melukis merupakan cikal bakal karya yang akan di ciptakan. Adapun yang menjadi permasalahan ketika berkarya, diantaranya kesulitan dalam mindahkan gambaran pemandangan alam yang ada di foto ke dalam lukisan karena ada beberapa foto yang kurang jelas, namun setelah adanya proses bimbingan dan konsultasi dengan pembimbing permasalahan dan kesulitan dapat di selesaikan.

## **B. Saran**

Selama proses penciptaan karya ini dirasakan banyak hal yang masih belum terjelajah dan masih dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan, baik itu berbentuk ide garapan, konsep, maupun eksplorasi teknis yang memunculkan kebaruan-kebaruan dalam mengolah karya seni lukis. Sebagai harapan kedepannya agar penciptaan karya ini dapat memberi inspirasi dan dapat meningkatkan apresiasi masyarakat dalam berkesenian. Selama proses penciptaan karya ini senantiasa memberi informasi tentang keindahan alam bila memandang dari nagari singgalang tersampaikan pada khalayak serta apa yang terpapar pada fisik karya ini dapat memenuhi kebutuhan estetis penikmat seni.

## KEPUSTAKAAN

- Kartika, Darsono Soni. . 2004. Seni Rupa Modern, Rekayasa Sain, Bandung.
- Kartika , Dharsono Sony.2007. Estetika, Bandung.
- Langer, Suzanne. K. /. The principles of Art oleh collingwood(1974).*
- Nooryan, bahari.(2009:43). *kritik seni, apresiasi dan kreasi.*
- Read, Herbert. Seni Arti Dan Problematikan. Terjemahan seodarso sp,(2000).
- Sachari, Agus. (2002:45) *Estetika, Makna Simbol dan Gaya.* Bandung:Penerbit ITB.
- Sp, Soedarso. *Trilogi Seni ,Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni.*
- Sumber lain :([www.google.com](http://www.google.com)).
- : [http//pinterest.com](http://pinterest.com)
- : (Kamus Besar Bahasa Indonesia).