



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Nagari Singgalang adalah salah satu nagari yang termasuk ke dalam wilayah kecamatan Sepuluh Koto Kabupaten Tanah Datar. Nagari Singgalang ini terletak di kaki Gunung Singgalang bagian selatan. Nagari Singgalang memiliki delapan jorong dengan wilayah pembagian masing-masing, yaitu Jorong Aie Mancua, Jorong Sikabu, Jorong Subarang, Jorong Luhuang, Jorong Koto, Jorong Gantiang, dan Jorong Sikadunduang. Di antara bagian itu terlihat keindahan pemandangan alam yang berbeda. Pemandangan alam wilayah Nagari Singgalang terdapat persawahan yang masih alami dengan kondisi alam tropis dan tanah yang subur serta masyarakat tradisional dengan aktifitas sehari-hari. Masyarakat Nagari Singgalang cenderung memanfaatkan alam untuk pertanian dan beternak sehingga alam di Nagari Singgalang memberikan penghidupan dan penghasilan bagi masyarakat Nagari Singgalang. Nagari Singgalang ini adalah merupakan tanah kelahiran pengkarya.

Keindahan alam yang terlihat dari Nagari Singgalang begitu indah dengan suasana yang begitu sejuk. Jika diperhatikan pemandangan dari Nagari Singgalang tepatnya di Jorong Sikadunduang sebelah timur terlihat hamparan gunung merapi yang tinggi menjulang dan di kaki gunung terlihat hamparan sawah, ladang, dan beberapa pemukiman masyarakat dengan kepulan asap pembakaran jerami dipancari sinar matahari senja. Jika



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

memandang ke arah barat daya di sela dua buah bukit Sikadunduang terlihat hamparan samudera hindia yang luas, sedangkan dilihat pada malam hari dicuaca yang cerah terlihat kerlap kerlip lampu kapal yang menambah indahny malam.

Pemandangan danau singkarak dan bukit-bukit yang mengelilingi danau ditambah gumpalan awan putih yang dilatarbelakangi langit senja dengan warna yang begitu indah. Tidak hanya dari Jorong sikadunduang, dari Jorong Sikabu juga terlihat pemandangan yang indah. Jika memandang ke arah selatan terlihat Kota Padang Panjang yang padat akan pemukiman dilatarbelakangi oleh bukit tui yang menghijau.

Alasan ketertarikan mengusung keindahan pemandangan alam dari Nagari Singgalang ini karena pengkarya berasal dari Nagari Singgalang itu sendiri. Pemandangan yang selalu terlihat bahkan hampir setiap hari dari usia kecil sampai saat sekarang. Pemandangan yang terlihat dari Nagari Singgalang itu juga berbeda-beda diwaktu pagi, sore, dan malam hari. Biasanya dipagi hari terasa begitu indah dan sejuk ditambah pancaran sinar matahari yang baru mulai terlihat dari belakang gunung merapi. Jika dilihat waktu sore hari keindahan yang terasa damai, biasan cahaya matahari dengan warna cahaya yang begitu banyak menghiasi langit biru. Dari suasana itu muncul rasa seperti senang, bahagia, dan takjub. Perasaan yang telah diperoleh di atas sebagai pemicu menciptakan sebuah karya seni dengan tema keindahan pemandangan alam dari Nagari Singgalang. Dari pembahasan di atas di tarik kesimpulan bahwa keindahan pemandangan dari Nagari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Singgalang itu sangatlah indah dan begitu mempesona. Persoalan dan perasaan di atas merupakan hal menarik dan memantapkan diri untuk mengusung keindahan pemandangan alam dari Nagari Singgalang kedalam karya seni lukis.

B. Rumusan Penciptaan

Berdasarkan uraian dan penjelasan pada latar belakang, maka rumusan masalah penciptaan ini yaitu: bagaimana menciptakan karya seni lukis representasional berdasarkan pemandangan alam dari Nagari Singgalang sebagai objek penciptaan.

C. Tujuan Penciptaan

Tujuan penciptaan karya ini adalah sebagai berikut:

1. Menciptakan karya seni lukis representasional berdasarkan pemandangan alam dari Nagari Singgalang sebagai objek penciptaan.
2. Mengekspresikan perasaan kagum, senang, dan bahagia melalui karya seni lukis representasional.
3. Menerapkan teknik plakat dalam penciptaan karya lukis.

D. Manfaat Penciptaan

Seorang pelukis memang harus bisa mengkritisi fenomena yang terjadi di lingkungannya sehingga bisa lebih kreatif dalam mengaplikasikannya ke dalam karya seni, sehingga karya dapat menghasilkan manfaat bagi seniman,



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber*
- 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya*
- 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang*

institusi, ataupun masyarakat. Manfaat penciptaan karya ini adalah sebagai berikut:

1. Dapat bermanfaat sebagai media pengembangan pengetahuan dan keterampilan dalam menciptakan karya seni lukis representasional di ISI Padangpanjang.
2. Dapat bermanfaat sebagai media eksplorasi tentang hal-hal yang baru yang berkaitan dengan seni lukis secara teoritis ataupun teknis khususnya bagi diri sendiri maupun bagi Institusi.
3. Sebagai acuan kepada seniman akademis lainnya baik dari segi ide, bentuk, metode penciptaan maupun teknik dalam penggarapan karya seni.
4. Dapat memberikan manfaat psikologis (batiniah) atau sebagai media terapi kepada pengamat dan penikmat seni (masyarakat).