

## ABSTRAK

Pemandangan alam dari Kanagarian Singgalang merupakan objek penciptaan karya. Keindahan pemandangan alam dari Kenagarian Singgalang selalu memunculkan rasa kagum. Perasaan ini telah dirasakan dari sejak kecil hingga saat sekarang. Perasaan kagum tersebut diekspresikan dalam bentuk karya seni lukis naturalis. Untuk mewujudkan perasaan kagum dalam bentuk karya seni lukis naturalis, dibutuhkan metode. Metode yang digunakan adalah eksplorasi, elaborasi, sintesis, dan perwujudan. Teknik yang digunakan adalah gabungan teknik transparan dan teknik plakat. Bahan yang digunakan adalah kanvas dan cat akrilik. Penciptaan karya ini telah menghasilkan delapan buah karya seni lukis naturalis, yaitu: “Marapi”, “Danau Singkarak”, “Gunung Singgalang”, “Gunung Tandikek”, “Bukik Bulek”, “Memandang Merapi”, “Di Antara Dua Gunung” dan “Merapi 2”.

**Keyword: pemandangan, seni lukis, naturalis.**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	
.....	vii
ABSTRAK / INTISARI.....	
.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan .....	3
D. Manfaat Penciptaan .....	3
<b>BAB II KONSEP PENCIPTAAN</b>	
A. Ide Penciptaan.....	5
B. Objek Penciptaan.....	6
C. Subjek Mater .....	7
D. Strategi Media .....	7
E. Strategi Visual.....	7
F. Isi dan Makna.....	8
G. Kajian Sumber .....	9
1. Teori seni .....	9
2. Teori Seni Lukis .....	10
3. Teori Representasional .....	10
4. Teori Naturalisme .....	11
5. Pemandangan Alam.....	11
6. Kajian Sumber dari Alam.....	12
H. Orisinalitas .....	13

### **BAB III PROSES PENCIPTAAN**

<b>A. Metode Penciptaan .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Eksplorasi .....</b>	<b>19</b>
<b>2. Elaborasi .....</b>	<b>19</b>
<b>3. Sintesis .....</b>	<b>20</b>
<b>4. Perwujudan.....</b>	<b>20</b>
<b>B. Proses Pembuatan Karya.....</b>	<b>21</b>
<b>1. Foto/ Gambaran ide Karya 1-8.....</b>	<b>21</b>
<b>2. Foto/ Gambaran ide terpilih .....</b>	<b>33</b>
<b>3. Proses Pengerjaa .....</b>	<b>38</b>
a. Pemasangan Kain Kanvas.....	38
b. Mendasari kain kanvas.....	38
c. Penggarapan Karya .....	39
d. Penyeleaian Karya.....	40
<b>C. Teknik Bahan Dan Alat.....</b>	<b>40</b>
1. Teknik .....	40
2. Bahan.....	40
3. Alat.....	43

### **BAB IV TINJAUAN KARYA**

<b>A. Tinjauan karya I.....</b>	<b>46</b>
<b>B. Tinjauan karya 2.....</b>	<b>47</b>
<b>C. Tinjauan karya 3.....</b>	<b>49</b>
<b>D. Tinjauan karya 4.....</b>	<b>50</b>
<b>E. Tinjauan karya 5.....</b>	<b>52</b>
<b>F. Tinjauan karya 6.....</b>	<b>53</b>
<b>G. Tinjauan karya 7.....</b>	<b>54</b>
<b>H. Tinjauan karya 8.....</b>	<b>56</b>

### **BAB V PENUTUP**

<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>57</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>58</b>

<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>59</b>
--------------------------	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pemandangan Gunung Merapi.....	12
Gambar 2. Pemandangan Gunung Singgalang.....	13
Gambar 3.Pemandangan Danau Singkarak.....	13
Gambar 4.Basuki Abdullah “Ngarai Minang Kabau”.....	15
Gambar 5.Ernst Haeckel “Danau Singkarak” .....	16
Gambar 6.Miswar “Merapi” .....	17
Gambar 7.Gambar Alternatif 1 .....	21
Gambar 8.Gambar Alternatif 2 .....	22
Gambar 9.Gambar Alternatif 3 .....	22
Gambar 10.Gambar Alternatif 1 .....	23
Gambar 11.Gambar Alternatif 2 .....	23
Gambar 12.Gambar Alternatif 3 .....	24
Gambar 13.Gambar Alternatif 1 .....	24
Gambar 14.Gambar Alternatif 2 .....	25
Gambar 15.Gambar Alternatif 3 .....	25
Gambar 16.Gambar Alternatif 1 .....	26
Gambar 17.Gambar Alternatif 2 .....	26
Gambar 18.Gambar Alternatif 3 .....	27
Gambar 19.Gambar Alternatif 1 .....	27
Gambar 20.Gambar Alternatif 2 .....	28
Gambar 21.Gambar Alternatif 3 .....	28
Gambar 22. Gambar Alternatif 1 .....	29
Gambar 23. Gambar Alternatif 2 .....	29

Gambar 24. Gambar Alternatif 3 .....	30
Gambar 25. Gambar Alternatif 1 .....	30
Gambar 26. Gambar Alternatif 2 .....	31
Gambar 27. Gambar Alternatif 3 .....	31
Gambar 28. Gambar Alternatif 1 .....	32
Gambar 29. Gambar Alternatif 2 .....	32
Gambar 30. Gambar Alternatif 3 .....	33
Gambar 31. Gambar Ide Terpilih 1 .....	34
Gambar 32. Gambar Ide Terpilih 2 .....	34
Gambar 33. Gambar Ide Terpilih 3 .....	35
Gambar 34. Gambar Ide Terpilih 4 .....	35
Gambar 35. Gambar Ide Terpilih 5 .....	36
Gambar 36. Gambar Ide Terpilih 6 .....	36
Gambar 37. Gambar Ide Terpilih 7 .....	37
Gambar 38. Gambar Ide Terpilih 8 .....	37
Gambar 39. Pemasangan Kanvas .....	38
Gambar 40. Mendasari Kain Kanvas .....	39
Gambar 41. Penggarapan Karya .....	39
Gambar 42. Kain Kanvas .....	41
Gambar 43. Cat Akrilik .....	42
Gambar 44. Spanram .....	43
Gambar 45. Kuas Lukis .....	43
Gambar 46. Pisau Palet .....	44
Gambar 47. Kain Pembersih Kuas .....	44
Gambar 48. “Merapi 1” 120x90 cm, akrilik on kanva, 2018 .....	46

Gambar 49. “Danau Singkarak” 120x90 cm, akrilik on kanvas, 2018 .....	47
Gambar 50. “Gunung Singgalang” 120x90 cm, akrilik on kanvas,2018.....	49
Gambar 51. “Gunung Tandikek” 120x90 cm, akrilik on kanvas, 2018.....	50
Gambar 52. “Bukik Bulek” 120x90 cm, akrilik on kanvas, 2018.....	52
Gambar 53. “Memandang Merapi” 120x90 cm, akrilik on kanvas,2018 ....	53
Gambar 54. “Diantara dua Gunung” 120x90 cm, akrilik on kanvas, 2018 .	54
Gambar 55. “Merapi 2” 120x90 cm, akrilik on kanvas,2018 .....	56