

BAB V

PENUTUP

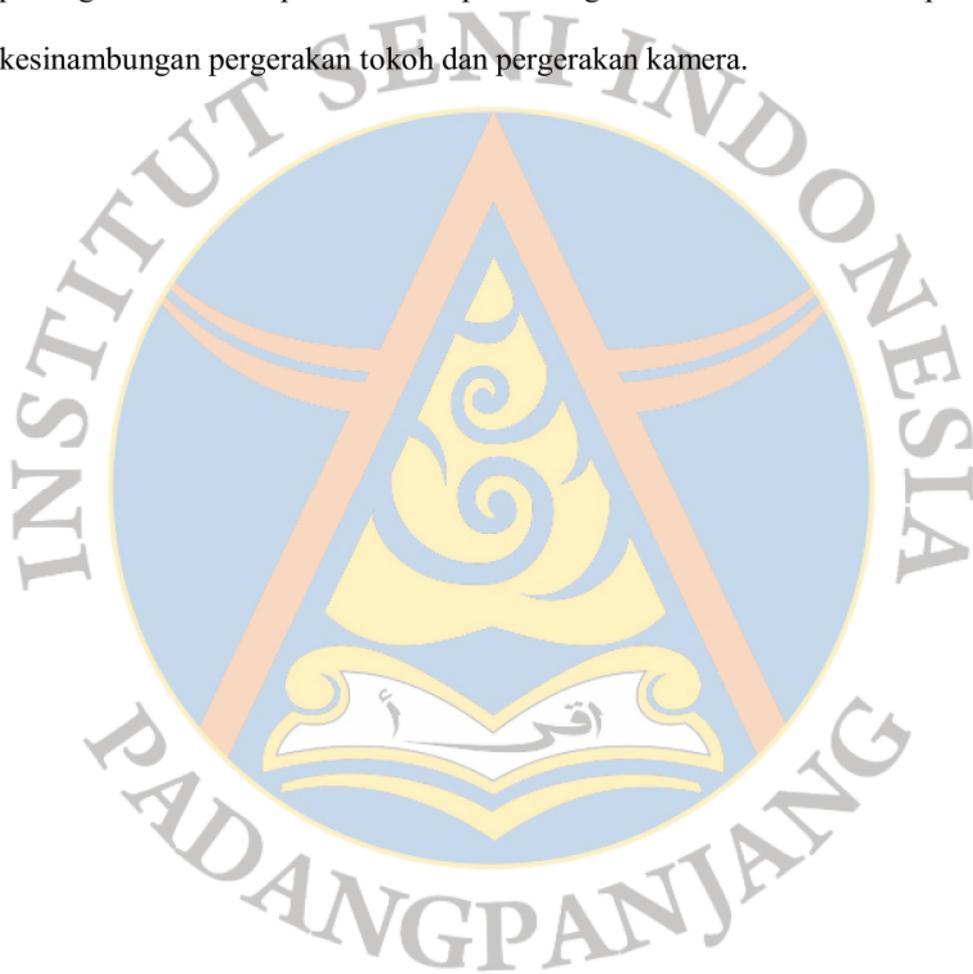
A. KESIMPULAN

Film fiksi *Satu* menggunakan plot *linear*. Penulis menggunakan *Continuity Editing* untuk menghadirkan ruang dan waktu yang berjalan sesuai urutan aksi peristiwa tanpa adanya interupsi waktu. Pada film fiksi *Satu* ini, penulis menggunakan metode penyambungan *Cut In* untuk menunjukkan reaksi dalam rangkaian *shot*. Sebagai pendukungnya penulis menggunakan *Cutting To Contiunity* untuk penyambungan yang dibutuhkan hanya untuk kesinambungan penceritaan (*narrative continuity*) yang lebih mengutamakan segi penceritaan yang tersusun dengan baik.

Dalam karya film ini, *Continuity Editing* dengan metode penyambungan *Cut In* ada 3 *scene* yang tidak tercapai, yang pertama *scene* 5 karena pengambilan gambarnya cuma satu *shot*. Kemudian pada *scene* 14 dan *scene* 15, karena *scene* tersebut dihilangkan sebab tidak memiliki motivasi yang kuat. Untuk mencapai konsep *Continuity Editing* tersebut penulis melakukan sinkronisasi dengan *angle camera*. Pada karya ini ada satu *shot* yang melanggar *Continuity* yaitu pada *scene* 11 pengambilan gambar *high angle* akan tetapi tujuan dramatik yang penulis inginkan tercapai.

B. SARAN

Sebagai seorang yang mengikuti proses penciptaan khususnya dibidang *editing*, yang ingin menerapkan *Continuity Editing* dengan menggunakan metode penyambungan *Cut In* diharapkan bisa berkreatifitas sebaik mungkin. Yang paling penting adalah memperhatikan aspek ruang dan waktu serta memperhatikan kesinambungan pergerakan tokoh dan pergerakan kamera.



DAFTAR PUSTAKA

- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homarian Pustaka
- Ali, Muhammad, Al-Hasyimi. 2004. *Muslimah Ideal*. Yogyakarta : Mitra Pustaka
- Livingston, Don. 1984. *Film and the Director*. Jakarta : Yayasan Citra
- Hermansyah, Kusen Dony. 2009. *Teori dasar Editing Film*. Jakarta
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sumarno, Marcelli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta : Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Marcelli, Joseph V. 2010. *A.S.C The Five C'S Of Cinematography motion picture filming Tecnique Simplified*. Jakarta : Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Prayuda, YY.2018. *Bidang Editing Film*. Jakarta : Pusbang
- Sumber Lain**
- Purbowo, Findo. 2018. *Assalamualaikum Calon Imam*. Jakarta: *Prized Production*
- Sung, YY. 2010. *A Long Visit*. Korea Selatan: *Green Light Production*
- Krige, Daniel. 2014. *Redd Inc*. Australia: *Sindusfnh Production*