

SKRIPSI

**ANALISIS SUDUT PANDANG KAMERA DALAM
MEMVISUALISASIKAN KARAKTER TOKOH PADA
FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK*
KARYA MOULY SURYA**



**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2019**

SKRIPSI

**ANALISIS SUDUT PANDANG KAMERA DALAM
MEMVISUALISASIKAN KARAKTER TOKOH PADA
FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK*
KARYA MOULY SURYA**



**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2019**

**ANALISIS SUDUT PANDANG KAMERA DALAM
MEMVISUALISASIKAN KARAKTER TOKOH PADA
FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK*
KARYA MOULY SURYA**

Skripsi untuk memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Nofebri Tri Rusma Putra
NIM. 0630115

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 28 Juni 2019

Pembimbing I

Maisaraton Najmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II

Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Televisi dan Film

Fakultas Seni Rupa dan Desain

INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG



Herly Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 08 Juli 2019

Dewan Pengaji

Ketua Pengaji

: FX. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19731202 200812 1 001

Anggota Pengaji

: Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Pengaji

: Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

Pembimbing I

: Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

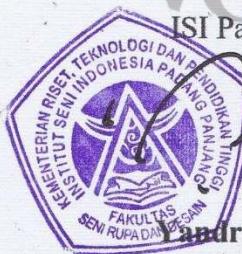
Pembimbing II

: Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005

Mengetahui,

Dekan FSRD

ISI Padangpanjang



Landri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002