

## ABSTRAK

Penelitian tentang Analisis Fungsi Musik Pada Film *Laskar Pelangi* karya *Riri Reza* bertujuan untuk mengetahui fungsi musik yang terdapat pada film *Laskar Pelangi*. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif tanpa memperhitungkan statistiknya. Data primer dan data sekunder merupakan cara pengumpulan data untuk dianalisis dengan menggunakan teori Himawan Pratista.

Musik dalam film *Laskar Pelangi* memiliki dikelompokkan menjadi dua, yaitu ilustrasi musik dan lagu. Himawan menjelaskan Ilustrasi musik sendiri merupakan musik latar yang mengiringi aksi selama cerita berjalan, sedangkan lagu atau soundtrack adalah lagu tema bersama liriknya yang berfungsi sebagai pendukung *mood* pada sebuah adegan. Musik pada film berfungsi sebagai pendukung *mood*, nuansa, serta suasana dalam pada sebuah film.

**Kata kunci :** Film *Laskar Pelangi* dan Musik Pada Film, Fungsi Musik Film

