

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Film *Laskar Pelangi* ini adalah sebuah film yang menceritakan kisah tentang perjuangan serta semangat anak-anak yang tidak mampu untuk bersekolah dan mempunyai semangat untuk dapat meraih cita-cita yang tinggi. Pada film *Laskar Pelangi* musik sangat membantu dalam mendramatisasikan sebuah adegan. Fungsi musik pada film *Laskar Pelangi* adalah untuk mendukung membangun *mood*, nuansa, serta suasana. Musik dapat dikelompokkan kedalam dua bagian yaitu ilustrasi musik dan lagu atau soundtrack. Pada film *Laskar Pelangi* terdapat lagu yang menggunakan konsep suara *diegetic*, *nondiegetic* dan dari *diegetic* berubah menjadi *nondiegetic*.

Pada salah satu adegan yang mendukung *mood* adalah seperti ketika Lintang berangkat ke sekolah ilustrasi musik ditempatkan untuk membuat sebuah ketegangan yang mendramatisasikan. mendramatisasikan merupakan cara yang dibuat sehingga memiliki nilai dramatik. Ilustrasi musik dalam film *Laskar Pelangi* merupakan jenis konsep suara *nondiegetic*.

Ilustrasi musik pada bagian awal film sebelum masuk ke bagian pertengahan film identik dengan musik lirih yang kemudian langsung menjadi penanda untuk pergantian scene dengan dialog tokoh yang lantang. Lirih adalah bunyian suara instrumen yang lembut, pelan dan mengalun, yang menjadi tanda keprihatinan yang bisa saja akan menggambarkan adanya konflik atau masalah atau persoalan yang memprihatinkan.

B. SARAN

Kekurangan dalam penelitian ini adalah kurangnya referensi tentang penelitian yang serupa. Maka dari itu masih banyak kekurangan yang harus disempurnakan pada penelitian selanjutnya. Bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian mengenai fungsi musik ilustrasi musik pada film, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya. Perlu adanya publikasi hasil penelitian kepada masyarakat baik melalui media internet maupun jurnal, baik oleh fakultas maupun peneliti sendiri sehingga dapat dibaca dan dilakukan perbaikan untuk penelitian terkait.

Bagi ilustrator alangkah baiknya melakukan pemahaman mendalam mengenai film yang akan diciptakan serta dapat memahami keinginan sutradara, karena dengan begitu akan memperkuat rasa ilustrator musik terhadap film. Dengan begitu ilustrator dapat mengetahui penetapan dan penempatan ilustrasi musik yang pas untuk film tersebut sesuai fungsinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arif Furchan. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*, Surabaya: Usaha Nasional
- Bordwell, David. Thompson, Kristin. 2008. *Film Art in Introduction, Eight Edision*. New York: McGraw Hill.
- Burhan, Bungin. 2001. *Metode Penelitian kualitatif*, jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Cohen, Annabel. 2001. *Music As A Source Of Emotion In Film*. Wesleyan: Wesleyan University Press.
- Cohen, A.J. 2001. *Music and Emotion*. Charlottetown: University of Prince Edward Island.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Buku Baik.
- Djohan. 2006. *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Imam Suprayogo, Tambroni. 2003. *Metode Penelitian Sosial-Agama*, Bandung: Pustaka Setia
- Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Penerjemah Tjejep Rohendi Rosidi. Jakarta: UI-Pres.
- Moleong, J. Lexy. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung :Remaja Rosda Karya.
- Prasista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi 2*, Yogyakarta :Montase Press.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2001. *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung, Remaja Rosda Karya.
- Kusumawati, Heni. 2010. *Diktat Komposisi 1*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kusumawati, Heni. 2009. *Musik Ilustrasi*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*, Bandung: Alfabeta.

Tri Kuncoro, Yogi. 2017. *Modul materi Suara, Workshop Perfilman Tingkat Dasar*, Jakarta: Kemdikbud.

Sumber lain

<http://repository.isi-ska.ac.id/119/1/Dwi%20Hartanto.pdf>
(Tanggal di Unduh 16-oktober-2017)

<http://nasional.kompas.com/read/2009/04/03/2326046/laskar.pelangi.raih.sembilan.nominasi.ffb>.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Laskar_Pelangi_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Laskar_Pelangi_(film))

<https://mail.google.com/mail/u/0/>
(Tanggal di Unduh 16-oktober-2017)

