

ABSTRAK

Perkawinan sedarah adalah hubungan perkawinan yang dilakukan oleh pasangan yang memiliki ikatan keluarga (kekerabatan) yang dekat, yaitu salah satunya hubungan seorang laki-laki dan seorang perempuan kandung. Hubungan sedarah dapat berpotensi tinggi menghasilkan keturunan yang secara biologis lemah, baik fisik maupun mental (cacat). Dalam semua agama, khususnya agama islam melarang hubungan sedarah.

Di dalam sebuah keluarga didikan orang tua sangat besar pengaruhnya terhadap anak, baik itu orang tua kandung ataupun orang tua angkat. Namun jika didikan orang tua terhadap anak terlalu keras, bisa berdampak negative bagi psikologi seorang anak. Tema perkawinan sedarah dijadikan tema dalam penciptaan skenario FTV berjudul *Talarang*.

Skenario FTV merupakan salah satu bagian dari cerita dengan format fiksi. Di dalam program acara televisi FTV menjadi salah satu program hiburan yang diminati oleh beberapa golongan seperti remaja dan dewasa. Skenario FTV bertemakan perkawinan sedarah dengan menggunakan struktur penceritaan III babak. Babak awal sebagai babak pengenalan tokoh dan problema utama yang dihadapi tokoh utama, babak II memperlihatkan bagaimana jalan ceritanya, dan babak III akhir dari cerita.

Kata Kunci : *Pernikahan, sedarah, Skenario, Struktur Tiga Babak,*

ABSTRAC

Marriage is a marriage relationship carried out by a couple who has a close family relationship, one of which is the relationship between a man and a biological woman. Blood relations can have high potential to produce offspring who are biologically weak, both physically and mentally (disabled). In all religions, especially Islamic religion prohibits blood relations. In a family upbringing parents have a huge influence on children, whether biological parents or adoptive parents. But if parental upbringing of children is too hard, it can have a negative impact on the psychology of a child. The bloodline theme is the theme in the creation of the TVTV scenario called Talarang.

The FTV scenario is one part of the story in fictional format. In the television program FTV is one of the entertainment programs that are in demand by several groups such as adolescents and adults. The FTV scenario has the theme of blood marriage using the structure of storytelling III rounds. The beginning of the round as a character recognition round and the main problem faced by the main character, round II shows how the story goes, and the third round ends of the story.

Keywords: Marriage, blood, Scenarios, Three-Round Structure,