

**MENERAPKAN KONSEP PENDEKATAN *ACTING*
PRESENTATIF PADA FILM FIKSI *SATU*
UNTUK MENGOPTIMALKAN *ACTING* TOKOH
UTAMA**



**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2019**