

TESIS KARYA

AYOA

**KARYA TARI TERINSPIRASI DARI TRADISI ASEAK BEUBAT DI SUNGAI
PENUH, KERINCI**



PROGRAM PASCASARJANA

**INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI**

2021

TESIS KARYA

AYOA



INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

2021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

TESIS KARYA INI TELAH DISETUJUI

07 Agustus 2021

Pembimbing I,

**Dr. Martion, S. Kar., M.Sn.
NIP : 195801211988101001**

Pembimbing II,

**Dr. Erlinda, S.Sn., M. Sn.
NIP : 196010101985032007**

Mengetahui :

**Ketua Program Studi Magister (S2)
Penciptaan dan Pengkajian Seni,**

**Dr. Sharul N, S.S., M.Si
NIP. 19690203 200112 1 001**

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

**TESIS INI TELAH DIUJI
PADA TANGGAL, 07 Agustus 2021**

Oleh Dewan Pengguji Tesis karyaPenciptaan Berdasarkan SK DirekturProgram Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang. No. 237/IT7.3/KR/2021 TGL: 28 Juni 2021

Dewan Pengguji :

Ketua Pengguji	:Dr.Susas Rita Loravianti, S.Sn.,M.Sn. NIP. 19691026 199403 2002	(.....)
Anggota Pengguji	: Dr. Rasmida,S.Sn., M.Sn NIP. 19671211 199103 2 003	(.....)
Anggota Pengguji	:Dr. RozaMuliati, S.S., M.Si. NIP. 19750825 200604 2 001	(.....)
Pembimbing I	:Dr. Martion, S.Kar., M.Sn NIP. 19580121 198810 1 001	(.....)
Pembimbing II	:Dr. Erlinda, S.Sn.,M.Sn NIP. 19601010 198503 2 007	(.....)

Direktur Program Pascasarjana

Dr. Asril,S.S.Kar., M.Hum
NIP. 19610502 198702 1 001