

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Three In One adalah sebuah karya tari yang telah melewati tahapan proses secara akademik. Karya ini diwujudkan melalui proses pengajuan konsep dan direalisasikan kedalam bentuk karya. Inspirasi dari karya ini bersumber dari Aktivitas Budaya Perahu Baganduang Dari Kecamatan Lubuk Jambi, Kabupaten Kuantan Singingi, Riau. Penggarapan pada karya ini dilakukan melalui inovasi berupa perpaduan gerak dengan setting sekaligus menjadi properti pada tari yang memunculkan artistik tersendiri untuk memperkuat garapan. Karya ini menggambarkan aktivitas tentang kebersamaan masyarakat yang dimaknai dengan gulang-gulang sebagai ornamet adat isyarat dari keutuhan masyarakat. Pemilihan tema pada karya ini adalah budaya dengan tipe tari non dramatik.

B. Hambatan dan Solusi

Hambatan yang pengkarya alami selama proses latihan yang pertama dalam segi jadwal pendukung karya yang selalu berbenturan dengan pengkarya lainya yang juga melakukan Tugas akhir. Untuk mengatasi kendala ini pengkarya melakukan

diskusi tentang jadwal dengan pengkarya lainnya agar masing-masing jadwal dapat berjalan dengan lancar. Kemudian hambatan selanjutnya tentang kematangan konsep yang harus dituangkan kedalam garapan sehingga berdampak terhadap karya yang dibuat. Ada kalanya dari sisi konsep menurut interpretasi pengkarya sudah memenuhi interpretasi yang diinginkan akan tetapi menurut pembimbing perlu perombakan karena belum menggambarkan isian yang sesungguhnya. Benturan seperti ini pengkarya temui beberapa kali selama proses tugas akhir. Solusi yang didapatkan pengkarya perlu perenungan kembali dan mengikuti apa yang disarankan pembimbing walaupun ciri atau karakteristik dari pengkarya tidak muncul.

C. Saran

Sebaiknya pengaturan jadwal tugas akhir harus didiskusikan secara baik antar pengkarya supaya tidak terjadi monopoli dalam latihan. Kemudian kedua pembimbing yang dipilih oleh jurusan mempunyai selera yang sama dalam melihat karya agar tidak terjadi pemahaman yang berbeda terhadap konsep yang diangkat oleh pengkarya.

Daftar Pustaka

- Halliday, David. 2005. *Fisika dasar Edisi 7 Jilid 1*. Ciracas Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hawkins, Alma M. 2003 *Creating Throurg Dance (mencipta lewat tari Terjemahan Y. Sumandiyo Hadi)* Manthilan Yogyakarta.
- Hidayat, Robby. 2011. *Koreografi dan Kreatifitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Murgiayanto, Sal. 1983. *M.a, Koreografi (Pengetahuan Dasar Komposisi Tari)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pearce, Evelyn. 2002. *Anatomi dan Fisiologi untuk paramedis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Raditya , Ardhie. 2014. *Sosiologi Tubuh, Tubuh Sebagai Modal Kehidupan*, Yogyakarta: Pertama.
- Rustiyanti, Sri. 2010. *Menyingkap Seni Pertunjukan Etnik Diindonesia*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Severin J. Waerner dan Jemes Ward Tankard. 2014. *Teori komunikasi sejarah metode dan terapan didalam media massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Sumandiyo, Hadi Y. 2012. *Koreografi Bentuk Teknik dan Isi*. Yogyakarta: CiptaMedia.
- Sumaryono. 2003 . *Restorasi seni dan tranformasi budaya*. Yogyakarta : Yayasan untuk indonesia.
- Smith Jacqueline . 1985 *"Dance Composition" A Practical Guide For Teachers ("Komposisi Tari" Sebuah pertunjukan praktis bagi guru, Terjemahan Ben Suharto)*.

Daftar Internet

[Http//Mediascieneeducation.blogspot.com](http://Mediascieneeducation.blogspot.com)

www.jurnalmahasiswa.unesa.ac.id

Daftar Wawancara

1.Nama :Muwardi
Pekerjaan :Wiraswasta/ketuaBPD(Badan
Permusyawaratan Desa)
Hari/tgl penelitian :Rabu /26 September 2018
Tempat Tinggal :Didesa Lubuk jambi, Kecamatan kuantan
tengah Kabupaten Kuantan Singingi, Riau.



Sumber gambar 12 :(Foto dengan bapak muwardi didesa pulau binjai,
pada tanggal 26 September 2018)
(Dokumentasi Andi Mustaqim, 2018)

2.Nama :Matjuri
Pekerjaan :Wiraswasta / Tokoh Masyarakat
Hari/tgl penelitian :Jum'at / 15 Februari 2019
Tempat Tinggal :Didesa Lubuk jambi, Kecamatan kuantan
tengah Kabupaten Kuantan Singingi, Riau.