

BAB V

PENUTUP

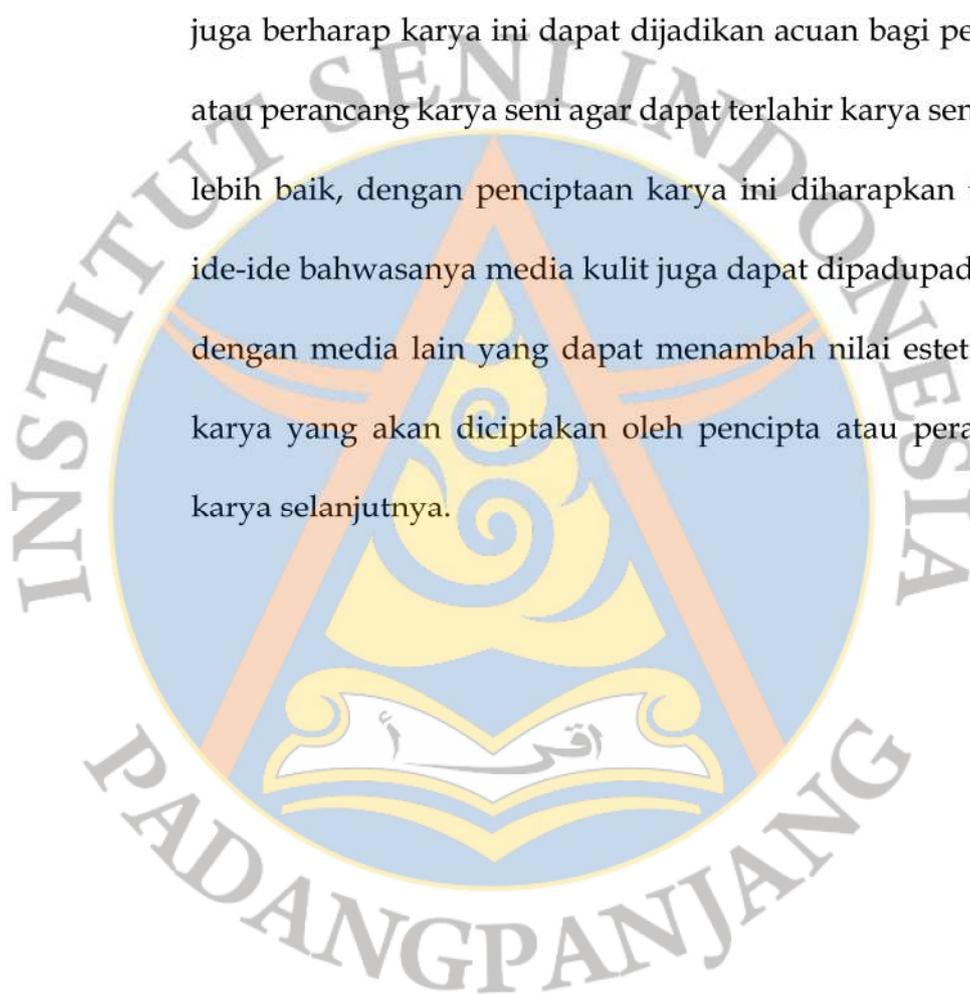
A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni rupa ini tidak terlepas dari objek-objek yang kita temui dalam kehidupan sehari-hari. Alam merupakan ide yang nantinya diinterpretasikan melalui karya-karya seni. Burung merak adalah salah satu makhluk yang hidup di alam. Burung ini terdapat di kawasan Asia, salah satunya Indonesia, yaitu Pulau Jawa. Burung merak mempunyai bentuk ekor yang indah dan unik. Banyak desainer yang membuat bentuk bulu merak sebagai ornamen atau motif pada busana wanita.

Sehubungan dengan itu, karya yang diciptakan berawal dari bentuk bulu burung merak. Pengkarya ingin memperkenalkan bahwasanya bentuk-bentuk bulu burung merak dapat diterapkan pada media kulit dalam bentuk karya busana. Bahan yang digunakan yaitu kulit samak nabati kombinasi beberapa kain dengan menggunakan teknik lukis dan solder yang didistorsikan ke dalam bentuk busana wanita. Penguatan karakter bulu burung merak pada karya ini tidak menghilangkan bentuk bulu burung merak itu sendiri. Karya seni yang dibuat berjumlah tujuh karya.

B. Saran

Penciptaan karya ini, pengkarya mengharapkan karya seni yang diciptakan dapat diterima ditengah masyarakat dan mendapatkan apresiasi dari para penikmat seni. Pengkarya juga berharap karya ini dapat dijadikan acuan bagi pencipta atau perancang karya seni agar dapat terlahir karya seni yang lebih baik, dengan penciptaan karya ini diharapkan timbul ide-ide bahwasanya media kulit juga dapat dipadupadankan dengan media lain yang dapat menambah nilai estetis dari karya yang akan diciptakan oleh pencipta atau perancang karya selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Ensiklopedi Nasional Indonesia, 1990. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.
- Ernawati, 2008. *Tata Busana*, Departemen Pendidikan Nasional.
- Feldman, Edmund Burke, 1967. *Arts as Image and Idea*, Terjemahan Gustami, SP, 1991, Yogyakarta : FSRD ISI Yogyakarta.
- Hernowo, Jawardi Budi, 2011. "Ekologi Merak Hijau Jawa (*Pavo Muticus Muticus*) Linnaeus 1758 Pada Beberapa Tipe Habitat Di Ujung Timur Penyebarannya, Jawa Timur Indonesia" dalam Disertasi Program Studi Pascasarjana Ilmu Pengetahuan Kehutanan IPB, Bogor: IPB.
- Kartika, Dharsono Sony, 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- _____, 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Poerwadarminta, W.J.S, 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Perum PN Balai Pustaka.
- Ramadhan, Iwet, 2013. *Cerita Batik*, Tangerang Selatan: Literati.
- Fitri, Wia Rizki, 2014. *Bentuk Bulu Merak Hijau Pada Busana Pesta*. Laporan Proposal Tugas Akhir Karya Seni, Padangpanjang: PPs ISI Padangpanjang.
- Sachari, Agus, 2002. *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB
- SP, Soedarso, 1987. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saju Datya Sana Yogyakarta.
- _____, 2006. *Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Sudarsana, Iwayan, 2008. *Kriya Kulit*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Toekio M, Soegeng, 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa.

Sumber Lain :

Digaleri.com, 2012. *Koleksi Foto Burung Merak Tercantik*,
<http://www.digaleri.com>. Di akses tanggal 15 Desember 2016.

Faunadanflora.com, 2016. *Mengenal Lebih Jauh Burung Merak Hijau Yang Langka*,
<http://www.faunadanflora.com>. Di akses tanggal 15 Desember 2016.

Liveauctioneers.com, 2016. *Apache Girls Ceremonial Two Piece Puberty Dress*,
<https://www.liveauctioneers.com>. Di akses tanggal 15 Desember 2016.

