

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan ide dan gagasan yang berpijak pada sebuah kesenian tradisional yaitu *saluang* dan *dendang sirompak*, pengkarya dapat menciptakan sebuah komposisi musik baru yang berjudul “Baransua”. Dengan keunikan ciri musikal yang terjadi pada *saluang* dan *dendang sirompak*, pengkarya wujudkan kedalam bentuk komposisi musik baru yang terstruktur dan memiliki ciri khas.

Dalam menciptakan sebuah komposisi musik tidak semudah yang dibayangkan, butuh kesabaran, kesiapan dan pemikiran yang matang, konsep dan ide dasar, pemilihan instrumen, pemilihan pendukung karya, dan proses yang merupakan hal yang sangat penting dan pembuatan komposisi musik.

B. Saran

Sebagai seorang mahasiswa dan juga generasi penerus budaya, kreatifitas dan imajinasi perlu dibimbing sehingga bakat individual terhadap seni bisa bertambah, baik dari keilmuan maupun dalam pengalaman berkesenian. Hal ini tidak lepas dari proses maupun usaha dalam menelaah suatu media seni dan dicerna kembali sehingga bisa membangun suatu kreatifitas yang baik.

Setelah adanya karya ini pengkarya berharap adanya ransangan pemikiran bagi mahasiswa dalam civitas akademika untuk berkarya, sehingga sebuah kesenian tradisi bisa dijadikan sebagai bahan dasar dalam membuat sebuah karya seni. Dengan adanya kreatifitas, ide tersebut bisa dikemas ke dalam bentuk apapun sehingga musik tradisi dapat berkembang dan bertahan walaupun pergantian zaman terus melaju.



DAFTAR PUSTAKA

Indra Jaya 2007. "*Marompak*" laporan Karya Akhir, STSI Padang Panjang

Marzam 2002. "*Basirompak*" Yogyakarta: KEPEL Pres,.

M. Syahrizal 2009. "*Dendang Sirompak*" laporan Karya Akhir, STSI Padang Panjang

Rizdki 2010. "*Play Setan*" laporan Karya Akhir, STSI Padang Panjang

Suka Hardjana 2003. "*Coret-coret Musikal Kotemporer Dulu dan Kini*". Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Tommy Wahyudi 2016. "*Bolain Raso*" laporan karya akhir, ISI Padang Panjang

M Suharto 1986. "*Belajar Membuat Lagu*. Gramedia, Jakarta. Hal 3

DAFTAR RUJUKAN

Sumber Video

Angga Perdana. "*Sirompak*", video tugas akhir mayor penciptaan Institut Seni Indonesia Padang Panjang, @Copy Right 2012.