

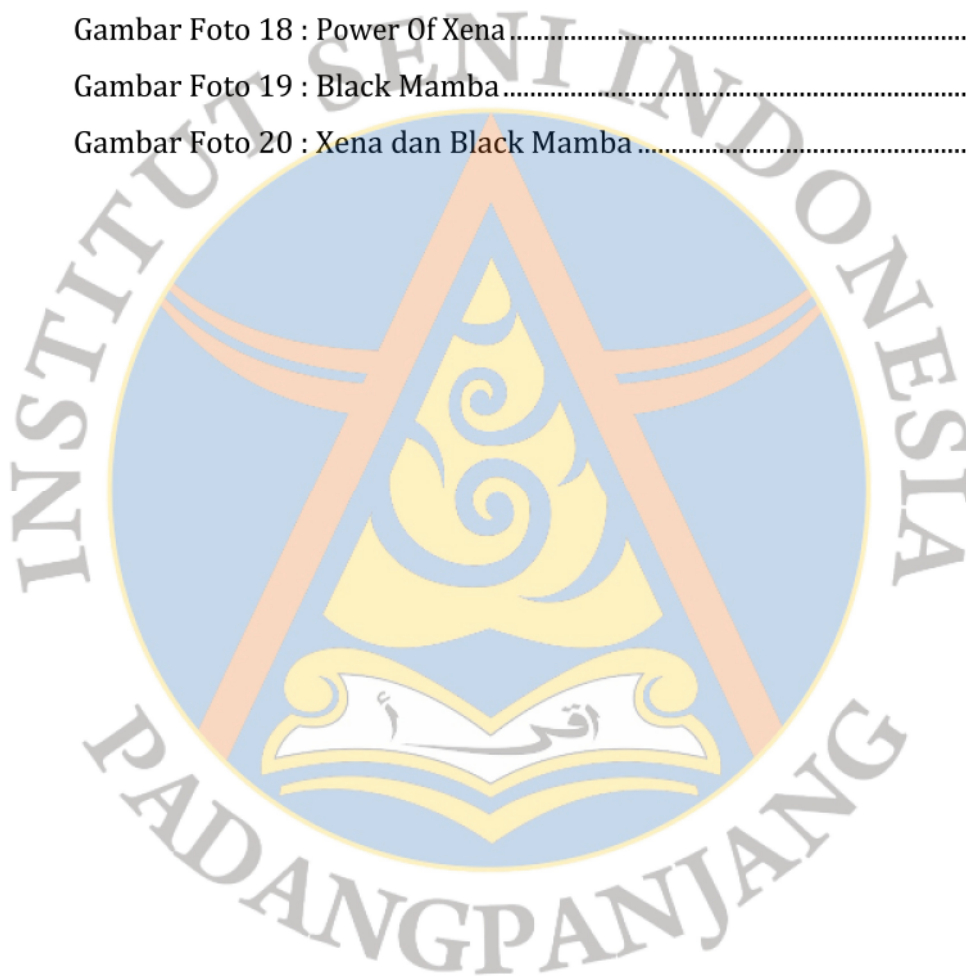
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
ABSTRAK INDONESIA	xiv
ABSTRAK INGGRIS	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
D. Originalitas Karya	6
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	9
A. Latar Belakang Timbulnya Ide.....	9
B. Landasan Penciptaan.....	9
C. Acuan Karya	12
D. Ide dan Konsep Perwujudan.....	15
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	17
A. Objek Penciptaan.....	17
B. Metode Penciptaan	17
C. Proses Penciptaan.....	19
BAB IV ULASAN KARYA	35
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran	96
KEPUSTAKAAN	98
LAMPIRAN	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: <i>Backlight</i> by Darwis Triadi	6
Gambar 2 : <i>Fill in</i> by Darwis Triadi.....	7
Gambar 3 : Darwis Triadi	12
Gambar 4 : <i>Backlight</i> by Darwis Triadi	13
Gambar 5 : <i>Fill in</i> by Darwis Triadi.....	14
Gambar 6 : <i>Rim light</i> by Darwis Triadi.....	15
Gambar 7 : Kamera Nikon D7000	19
Gambar 8 : Lensa Nikon 35mm f1.8.....	20
Gambar 9 : Lensa Nikon 18-105mm	21
Gambar 10 : Lensa Tamron 70-200mm f2.8.....	22
Gambar 11 : 2 Lampu Tronic 250 watt.....	24
Gambar 12 : 2 buah softbox 70x90.....	25
Gambar 13 : Speedlite yongnuo 560.....	25
Gambar 14 : Speedlite yongnuo 460.....	27
Gambar 15 : 1 set trigger.....	27
Gambar 16 : Memory card SDHC 8gb	28
Gambar 17 : Monopod	29
Gambar 18 : Laptop acer	29
Gambar Foto 1 : Light Of Love One.....	36
Gambar Foto 2 : Elegance Light Of Love.....	39
Gambar Foto 3 : Beauty Light Of Love.....	42
Gambar Foto 4 : Light Of Love Two.....	45
Gambar Foto 5 : The Light Perspective Line Of Love.....	48
Gambar Foto 6 : Light Of Beauty	51
Gambar Foto 7 : Beautiful Makeup.....	54
Gambar Foto 8 : Fabulous Black.....	57
Gambar Foto 9 : Women's Strength Minang	60
Gambar Foto 10 : Colour Fabulous.....	63
Gambar Foto 11 : Alexandria	66

Gambar Foto 12 : Flying Gown	69
Gambar Foto 13 : Something.....	72
Gambar Foto 14 : Something About Alexandria	75
Gambar Foto 15 : Red and White	78
Gambar Foto 16 : Forever Alexandria	81
Gambar Foto 17 : Xena	84
Gambar Foto 18 : Power Of Xena.....	87
Gambar Foto 19 : Black Mamba.....	90
Gambar Foto 20 : Xena dan Black Mamba	93



DAFTAR TABEL

Skema penciptaan	34
------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Penulis.....	99
Lampiran 2: Pengalaman Berkarya.....	100
Lampiran 3: Desain Poster.....	101
Lampiran 1: Desain Baliho.....	102
Lampiran 1: Foto Dokumentasi Pameran.....	103
Lampiran 1: Foto Dokumentasi Produksi	107



DAFTAR ISTILAH

1. *Fashion* artinya mode atau penanda.
2. *Glamour* artinya mempesona atau kemewahan.
3. *Lifestyle* artinya gaya hidup.
4. *Makeup* artinya dandan atau tata rias.
5. *Style* artinya gaya.
6. *Backlight* artinya lampu latar.
7. *Background* latar belakang.
8. *Translucency* artinya tembus pandang.
9. *Rimlight* artinya lampu sorot.
10. *Flare* artinya suar.
11. *Fill in* artinya mengisi
12. *Lighting* artinya penerangan.
13. *Mix lighting* artinya pencampuran pencahayaan.
14. *Natural* artinya alami.
15. *Foreground* artinya latar depan.
16. *Genre* artinya aliran.

ABSTRAK

Fashion tidak hanya sekedar kebutuhan dasar saja, tetapi telah menjadi gaya hidup. Ketertarikan terhadap *fashion glamour* berdasarkan pengalaman pribadi, pada akhirnya tercipta karya tugas akhir yang berjudul ***Fashion Glamour Dalam Karya Fotografi***. Bentuk ide perwujudan tentang *fashion glamour* dalam karya fotografi merupakan bentuk karya fotografi komersial. Berawal dari perhatian pengkarya untuk merekam ulang karya fotografi *fashion* dan menghadirkan kembali nilai yang ditangkap dari sekeliling pengkarya, kemudian dituangkan dalam bentuk fotografi komersial berupa *fashion glamour* dalam karya fotografi. Kemudian melakukan pendalaman terhadap objek yang dipilih melalui media jurnal, majalah maupun media sosial yang berhubungan dengan *fashion glamour* dan fotografi komersil. Fotografi komersil ini lebih menitik beratkan kepada pakaian dan makeup yang ada pada model.

Penciptaan *Fashion Glamour* dalam karya fotografi menggunakan tiga tahapan metode yang harus dilakukan yaitu : (1) Eksplorasi, (2) Inovasi, (3) Pengumpulan data. Dari tahapan metode tersebut akan menghasilkan bentuk *fashion glamour* yang akan diwujudkan dalam karya fotografi.

Kata kunci : *Fashion Glamour*, fotografi *fashion*, Pakaian, Makeup, Model.

ABSTRACT

Fashion is not just a basic need anymore, but it has become a lifestyle of today. Interest in glamor fashion based on personal experience, finally created the final work titled fashion glamor in photography. Forms of embodiment of glamor fashion in the work of commercial photography. Started from the attention of the author to re-examine the work of fashion photography and bring back the value captured around the author, then poured in the form of commercial photography in the form of fashion glamor in photography. Then the information is selected through media journals, magazines and social media related to fashion glamor and commercial photography. Commercial photography is more focused on the clothes and makeup on the model.

The creation of glamor fashion in photography works using three stages of the method that must be done. (1) Exploration (2) Innovation (3) Data gathering. From the stages of the method will produce a form of glamor fashion that will be realized in the work of photography.

Keywords: Fashion Glamour, Fashion Photography, Clothes, Makeup, Model.