BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pengetahuan seorang fotografer dalam menghasilkan foto *fashion* "*glamour*" mengarahkan kepada pemahaman serta keutamaan sebuah ide atau konsep *glamour* itu sendiri. Selain pengetahuan dasar serta apa itu *glamour* fotografi, fotografer mampu mengaktualisasikan unsur *romance*, keindahan, dan *sensual* melalui karya fotonya. Teknik *lighting*, *make up*, *fashion*, serta *spirit* zaman menjadi pengetahuan lain fotografer dalam foto *fashion glamour* dalam karya fotografi. Karena para fotografer Indonesia tidak kalah kreatifnya dibanding fotografer luar Indonesia. Adanya kepuasan berkarya, menghargai sebuah proses fotografi bukan hanya dari hasil akhirnya, itu pula menjadi harapan pribadi pengkarya dalam menciptakan sebuah karya foto termasuk foto *fashion glamour* dalam karya fotografi.

B. SARAN

Dalam ruang lingkup komersial, fotografer harus tetap bisa menjaga komunikasi dengan klien atau masyarakat. Kemudian tetap berpikiran serta bersikap terbuka sehingga karya-karyanya khususnya foto *fashion glamour* tetap bisa diterima klien dan masyarakat. Dalam menciptakan karya fotografi *fashion* membutuhkan kerja sama tim yang kompak, karena seorang pengkarya tidak mungkin bisa bekerja sendiri tanpa bantuan orang lain. Komunikasi yang baik dengan kru, *stylish,* model dan sampai dengan seorang

supir pun, merupakan salah satu kunci sukses dalam sebuah proyek foto komersial. Karena keberhasilan dalam sebuah fotografi *fashion* terlebih yang menggunakan alur cerita semua mempunyai peran yang penting.

Dalam ruang lingkup komersial, masyarakat atau klien bisa menanyakan langsung tentang hasil foto pengkarya untuk menghindari penipuan atau ketidak jujuran dari hasil karya seorang pengkarya. Tanyakan seputar karyanya secara jelas melalui portofolio pengkarya hingga seputar pengalaman pengkarya itu sendiri, atau bertanya kepada orang yang dianggap lebih tahu.

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

KEPUSTAKAAN

Sumber Literatur

Barthes, Roland. 1985. *Camera Lucida, transl. by Richard Howard,* Newyork: Hill and Wang

Chiawono, Agus. *Teknik Fotografi Digital Blitz For Dummies.*

Kelby, Scott. 2012. *Light It Shoot Retouch* It. PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO: Kompas Gramedia Building.

Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-pouri fotografi.* Jakarta : Universitas Trisakti.

Soelarko, R.M. Prof.Dr. *Penuntun Fotografi Edisi V*. Bandung : PT. Karya Nusantara.

Svarajati, Tubagus P. 2013. *Photagogos "terang-gelap fotografi Indonesia"*. Semarang: Suka buku

Yulian, Ardiansyah. 2005. *Tips & Trik Fotografi*. PT Grasindo.

Sumber Internet

www.situsfoto.net(Basic) *Kombinasi Shutterspeed, Diafragma, dan ISO*

www.library.thinkquest.orgwww.wikipedia.com

www.alvinfauzie.comGlossary