

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR ISTILAH	xii
ABSTRAK INDONESIA	xiii
ABTRAK INGGRIS.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	4
D. Originalitas Karya	5
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	7
A. Latar Belakang Timbulnya Ide	7
B. Landasan Penciptaan	9
C. Acuan Karya	15
D. Ide dan Konsep Perwujudan	19
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	23
A. Objek Penciptaan.....	23
B. Metode Penciptaan	24
C. Proses Penciptaan.....	26
BAB IV ULASAN KARYA	39
BAB V PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.....	36
--------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	15
Gambar 2.....	16
Gambar 3.....	17
Gambar 4.....	18
Gambar 5.....	19
Gambar 6.....	27
Gambar 7.....	27
Gambar 8.....	28
Gambar 9.....	28
Gambar 10.....	29
Gambar 11.....	29
Gambar 12.....	30
Gambar 13.....	31
Gambar Karya 1	40
Gambar Karya 2	43
Gambar Karya 3	45
Gambar Karya 4	48
Gambar Karya 5	51
Gambar Karya 6	54
Gambar Karya 7	57
Gambar Karya 8	60
Gambar Karya 9	62
Gambar Karya 10.....	64
Gambar Karya 11.....	66
Gambar Karya 12.....	69
Gambar Karya 13.....	71
Gambar Karya 14.....	74
Gambar Karya 15.....	77

Gambar Karya 16.....	80
Gambar Karya 17.....	83
Gambar Karya 18.....	85
Gambar Karya 19.....	88
Gambar Karya 20.....	91



Daftar Istilah

1. *Cisgender* adalah istilah untuk menggambarkan orang yang identitasnya cocok dengan jenis kelamin biologis yang dinyatakan saat lahir.
2. *Feminisme* adalah gerakan perempuan yang menuntut persamaan hak sepenuhnya antara kaum perempuan dan laki-laki.
3. *Subordinasi* adalah dalam kajian feminisme; merupakan kelompok kaum lemah dalam hierarki gender.
4. *Hierarki gender* adalah jenjang kedudukan dalam gender.
5. *Representamen* adalah perwakilan
6. *Straight Photography* adalah pemotretan foto dalam satu *shoot*
7. *Pictorial* adalah foto yang terlihat seperti lukisan.
8. *Story Board* adalah sketsa kasar.
9. *Low key* adalah teknik penyorotan yang menghasilkan karya foto yang didominasi warna gelap.

ABSTRAK

Perempuan dan payung hitam menjadi objek utama dalam penciptaan karya fotografi seni yang berjudul “Perempuan Payung Hitam dalam Karya Fotografi Seni”. Ketertarikan terhadap objek perempuan didasarkan oleh fenomena sosial tentang perempuan yang mengalami permasalahan diskriminasi, kekerasan dan pelecehan seksual serta tindakan-tindakan yang mensubordinasi perempuan. Secara semiotik, payung hitam dianggap sebagai simbol yang mewakili ekspresi perempuan dan sekaligus menandakan matinya perlindungan.

Penciptaan karya fotografi seni menggunakan tiga tahapan metode yang harus dilakukan yaitu (1) tahap eksplorasi, (2) tahap perancangan dan (3) tahap perwujudan. Dari tahapan metode tersebut akan menghasilkan bentuk karakter atau visual dari objek perempuan dan payung hitam yang akan diwujudkan dalam fotografi seni.

Kata kunci : Perempuan, Payung Hitam, Semiotika, Fotografi Seni.

ABSTRACT

Women and black umbrella become the main object in the creation of a photographic artwork entitled “Perempuan Payung Hitam In The Work Of Art Photography”. The interest on women as be object of art creation is based on the social phenomenon about women who experience discrimination, sexual violence and abuse, and the act of subordinating women. Semiotically, a black umbrella is concided as a symbol that represents the women’s expression and also signifies the death of a protection.

The creation of art photography works used three stages of method namely (1) exploration stage, (2) design stage and (3) embodiment stage. Those method stage would produced character from of visual from the objects women and black umbrella actualized in the art photography.

Keywords: Woman, Black Umbrella, Semiotics, Art Photography.

