

SINOPSIS KARYA

“ *Duo Sairiang* ” Sebuah karya komposisi musik yang terinspirasi dari dendang *Bujang Salamaik* yang memiliki beberapa bagian dan didendangkan oleh dua pendendang. Kedua pendendang selalu menyanyikan lagu secara bersama-sama (monoponik) mulai dari awal sampai akhir lagu sehingga terdapat 2 karakter suara yang selalu beriringan dalam dendang tersebut, yaitu suara rendah pada laki-laki dan suara tinggi pada perempuan. Kecendrungan prinsip bernyanyi secara bersama dengan nada yang sama namun dengan karakter suara yang berbeda, menjadi daya tarik tersendiri bagi pengkarya untuk menjadikan kedalam bentuk komposisi musik baru.

Ketertarikan pengkarya terhadap dua karakter suara yang beriringan digarap sedemikian rupa dengan pendekatan tradisi melalui media garap *kecapi payakumbuh, gandang katindiak, vokal, talempong, dan gong*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBARAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vi
DAFTAR ISI	vii
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	9
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	9
D. Keaslian Karya.....	10
 BAB II: KONSEP PENCIPTAAN	 12
A. Gagasan /ide karya.....	12
B. Kajian Sumber.....	13
C. Pendekatan Konseptual.....	13
D. Metode Penciptaan.....	17
 BAB III: ANALISIS KARYA / DESKRIPSI SAJIAN	 20
Deskripsi Karya.....	20
 BAB IV: KONSEP PERTUNJUKAN.....	 30
A. Tim Produksi Karya Seni	30
B. Setting Panggung.....	31
C. Durasi Karya.....	33
D. Susunan Acara.....	33
E. Jadwal Pelaksanaan.....	33

BAB V: PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan.....	34
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN.....	37