

ABSTRAK

Skenario Film Fiksi *Lembayung* menggunakan struktur penceritaan tiga babak. Skenario ini mengangkat fenomena yang banyak terjadi di kalangan masyarakat pada saat ini berkaitan dengan kemajuan teknologi yang berpengaruh juga pada bidang ekonomi serta pendidikan yang sudah menjadi sebagai kebutuhan penting dalam keluarga. Skenario ini dibuat dengan maksud untuk memperlihatkan tentang bagaimana sebuah keluarga menghadapi keadaan tersebut agar dapat menjadi sebuah pelajaran juga bagi banyak orang.

Lembayung pada sebuah nama berarti senja atau pelangi. Hal ini berkaitan dengan *plot* dalam cerita dimana akan memiliki akhir yang bahagia. Menjelaskan bahwa kehidupan ini layaknya sebuah pelangi yang datang setelah hujan. Skenario film fiksi ini bergenre drama keluarga, dimana cerita yang disajikan diperuntukkan untuk remaja dan keluarga.

Skenario ini digarap dengan menggunakan struktur penceritaan tiga babak dengan durasi *plot* yaitu sekitar 60 halaman atau berkisar selama 60 menit. Babak I dikenal dengan babak pengenalan, babak II disebut dengan konflik dan babak III disebut dengan penyelesaian. Pola struktur tiga babak ini digunakan agar dapat membagi cerita dengan tiga babak, sehingga menghasilkan konflik-konflik yang hadir juga lebih menarik, juga menekankan unsur dramatik dari tokoh-tokoh sehingga membuat pembacatertarik untuk mengikuti perkembangan pada cerita.

Kata Kunci : *Lembayung*, Skenario, Film Fiksi, *Plot*, Struktur Tiga Babak

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN PENGKARYA	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	3
C. TUJUAN PENCIPTAAN	3
1. Tujuan Umum.....	3
2. Tujuan Khusus.....	3
D. MANFAAT PENCIPTAAN	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis.....	4
E. TINJAUAN KARYA	4
F. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN	8
BAB II : KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	
A. OBJEK PENCIPTAAN	11

B. ANALISIS OBJEK	12
C. ANALISIS PROGRAM	15
BAB III : KONSEP KARYA DAN METODE PENCIPTAAN	
A. KONSEP KARYA	16
1. Konsep Estetik	16
2. Konsep Program	18
B. METODE PENCIPTAAN	18
1. Persiapan	18
2. Elaborasi	19
3. Sintesis	19
4. Realisasi	19
5. Penyelesaian	20
BAB IV. PERWUJUDAN DAN PEMBAHASAN KARYA	
A. PERWUJUDAN KARYA	21
B. PEMBAHASAN KARYA	49
BAB V. PENUTUP	
A. KESIMPULAN	60
B. SARAN	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Pembagian Sekuen Pada Struktur Tiga Babak	9
--	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster <i>Film Dear Nathan, Hello Salma</i>	5
Gambar 2. Poster <i>Little Miss Sunshine</i>	6
Gambar 3. Poster <i>A Tree Of Life</i>	7



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Profil Tokoh Anggi	30
Tabel 2. Profil Tokoh Danang	30
Tabel 3. Profil Tokoh Yuni	31
Tabel 4. Profil Tokoh Reza	31
Tabel 5. Profil Tokoh Rio	32
Tabel 6. Profil Tokoh Rita	33
Tabel 7. Profil Tokoh Desi	33
Tabel 8. Profil Tokoh Hermawan	34
Tabel 9. Profil Tokoh Santoso	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skenario *Lembayung*

Lampiran 2. *Curriculum Vitae*

