

SKRIPSI KARYA

**PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM
PENCIPTAAN SKENARIO FILM FIKSI *LEMBAYUNG***



PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

PADANG PANJANG

2019

PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM PENCIPTAAN SKENARIO FILM FIKSI *LEMBAYUNG*



2019

HALAMAN PENGESAHAN

**PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM PENCIPTAAN
SKENARIO FILM FIKSI *LEMBAYUNG***

Oleh :
Regina Nurfallah
NIM. 0621015

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 15 Oktober 2019

Dewan Penguji

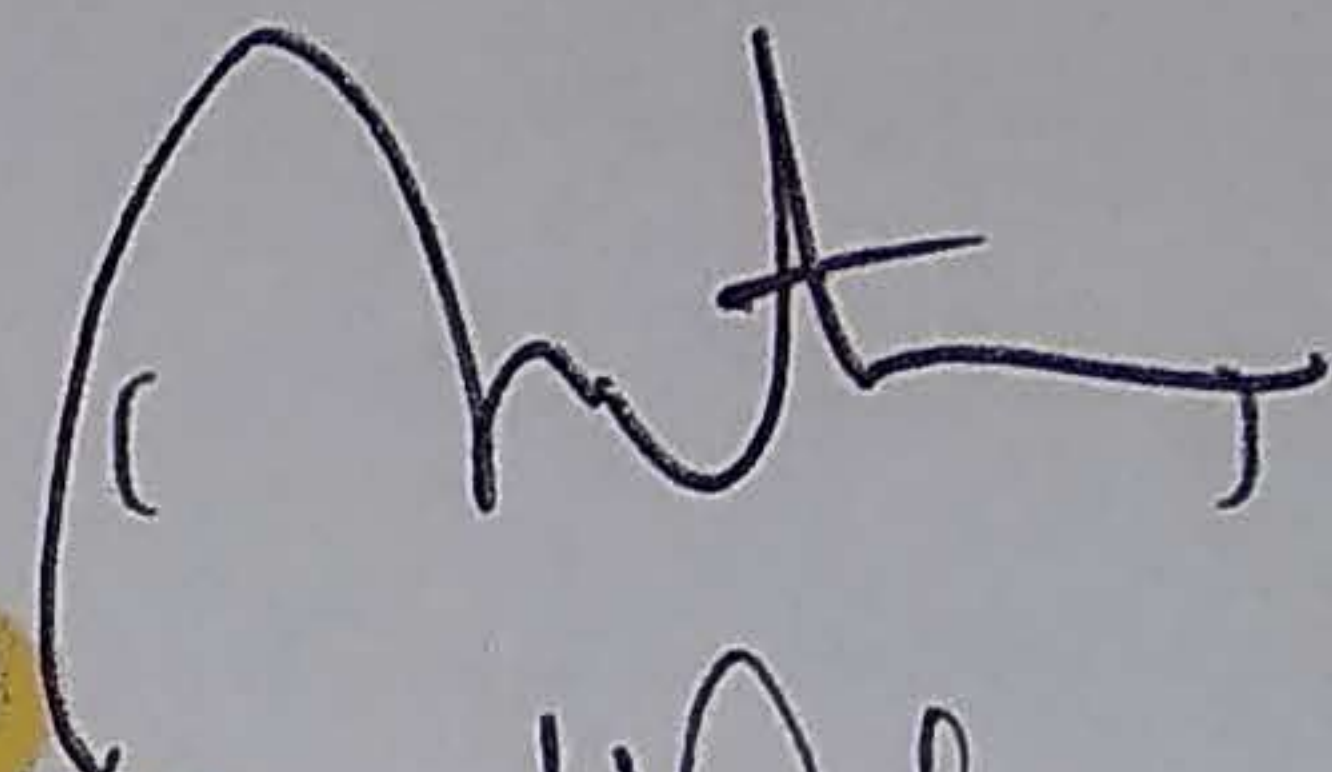
Ketua Penguji : **Ediantes, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19801207 201112 1 001

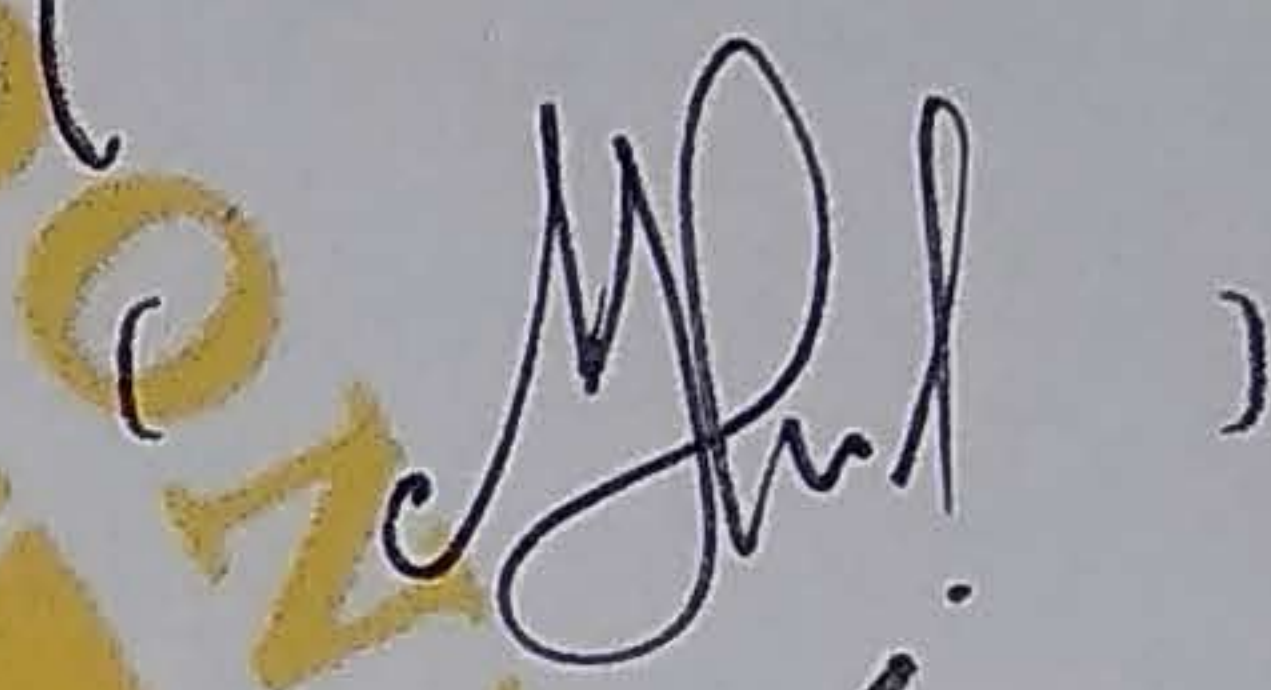
Anggota Penguji : **Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19780526 200604 2 001

Anggota Penguji : **Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19761014 200812 1 002

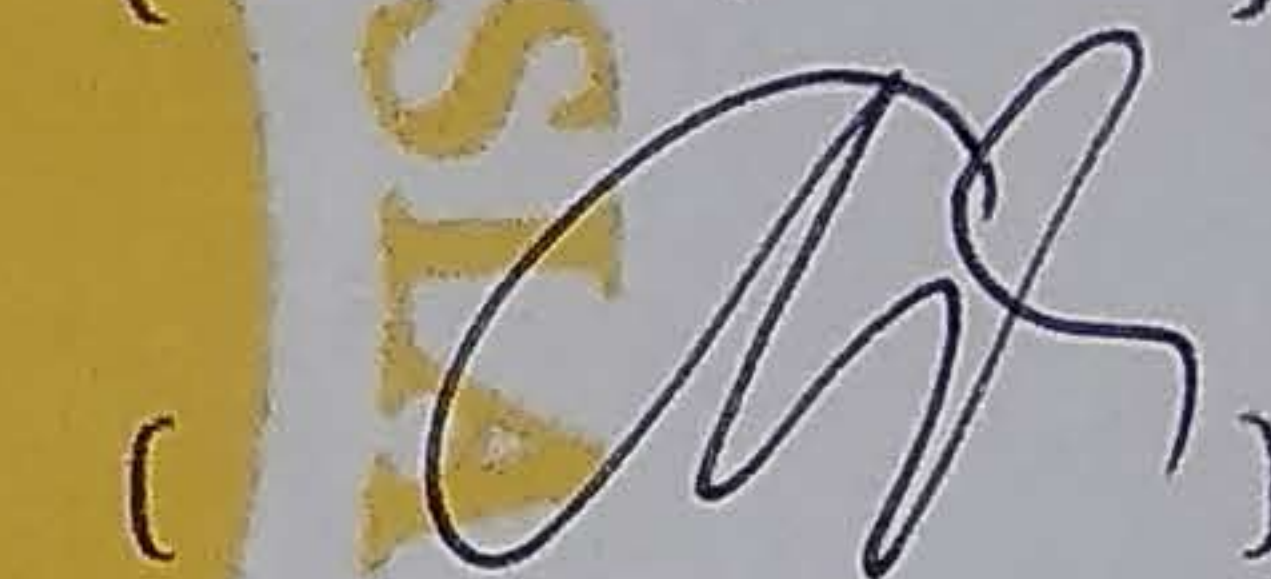
Pembimbing I : **Adi Krishna, S.S., M.Ed**
NIP. 19591128 198903 1 002

Pembimbing II : **Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19900410 201504 2 005

()

()

()

()

()

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Yandri S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002