

**MENYUTRADARAI
FILM FIKSI *MAMAK JO KAMANAKAN*
MELALUI PENDEKATAN
DIRECTOR AS INTERPRETATOR
UNTUK MENGOPTIMALKAN AKTING PADA
TOKOH**

SKRIPSI KARYA



**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2019**

**MENYUTRADARAI
FILM FIKSI *MAMAK JO KAMANAKAN*
MELALUI PENDEKATAN
DIRECTOR AS INTERPRETATOR
UNTUK MENGOPTIMALKAN AKTING PADA
TOKOH**

SKRIPSI KARYA



**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2019**

**MENYUTRADARAI
FILM FIKSI *MAMAK JO KAMANAKAN*
MELALUI PENDEKATAN
DIRECTOR AS INTERPRETATOR
UNTUK MENGOPTIMALKAN AKTING PADA
TOKOH**

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Muhammad Bakti Pratama

NIM. 0614815

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 30 Juni 2019

Pembimbing I



FX. Yatno Karyadi, S.Sn., M. Sn
NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing II



Maisaratun Najmi, S.Sn., M
NIP. 19780526 200604 2 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



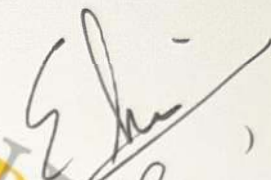
Hery Sasongko, S.Sn., M. Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 8 Juli 2019

Dewan Penguji

Ketua Penguji : **Edy Suisno, S.Sn.,M.Sn** ()

NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota Penguji : **Hery Sasongko, S.Sn.,M.Sn** ()

NIP. 19780603 200812 1 004

Anggota Penguji : **Adi Krishna, S.S.,M.Ed** ()

NIP. 19591128 198903 1 002

Pembimbing I : **FX. Yatno Karyadi, S.Sn.,M.Sn** ()

NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing II : **Maisaratun Najmi, S.Sn.,M.Sn** ()

NIP. 19780526 200604 2 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang


Yandri, S.Sn.,M.Sn

NIP. 19710104 200003 1 002