

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Program acara Hitam Putih adalah salah satu program yang bergenre *talk show*, tayang setiap hari Senin sampai Jum'at pukul 18.00 WIB secara *live* dan *tapping*. Dalam program *talk show* ini yang sangat berperan penting adalah pembawa acara. Deddy Corbuzier sebagai pembawa acara merupakan seorang mentalist. Produksi program *talk show* Hitam Putih ada tiga tahap, yakni tahap pra produksi dilakukan riset, pemilihan tema pemilihan narasumber dan membuat *script*, tahap produksi dilakukan proses *shooting* di studio secara *live* dan *tapping*, dan tahap pasca produksi proses editing jika *tapping*.

Strategi Deddy Corbuzier sebagai pembawa acara dalam Program *talk show* Hitam Putih yaitu mempunyai kemampuan, sikap, wawasan yang luas, antusiasme terhadap program, dan mempunyai ciri khas untuk meningkatkan daya tarik penonton terhadap program *talk show* Hitam Putih ini, sehingga *rating* dan *share* program juga semakin tinggi.

### B. Saran

Berdasarkan penelitian pada program *talk show* Hitam Putih di stasiun Trans 7 Jakarta, disarankan kepada pembawa acara lebih

menguasai topik yang dibahas, agar tidak terlalu banyak improvisasi dalam produksi. Improvisasi yang terlalu berlebihan mengurangi durasi yang sudah ditetapkan, sehingga banyak poin-poin yang dihilangkan.

Kepada program *talk show* Hitam Putih di stasiun Trans 7, diharapkan agar pihak perusahaan lebih mengedepankan kualitas pesan yang memberi informasi dan inspiratif kepada penontonnya. Agar dapat mempertahankan *rating* yang sudah tinggi. Kepada masyarakat agar lebih selektif dalam menentukan program mana yang lebih baik untuk dilihat, seperti program *talk show* Hitam Putih ini, program ini bisa ditonton oleh semua kalangan, karena tema-tema inspiratif yang dihadirkan pada program ini akan menambah informasi dan memberi semangat kepada penonton.

Agar dapat memberi khasanah ilmu pengetahuan bagi semua pihak tentang bentuk program dan strategi Deddy Corbuzier sebagai pembawa acara program *talk show* Hitam Putih di stasiun Trans 7 Jakarta dalam mempertahankan *rating* tertinggi.

## KEPUSTAKAAN

- B. Miles. Matthew. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Penerjemah Tjejep Rohendi Rosidi. Jakarta. UI-Pers.
- Ferdinanda. 2010. *Analisa Program Siaran Interaktif Televisi Edukasi di Tinjau Dari Sudut Pandang Pengarah Acara*. Padangpanjang: Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- M.A, Morissan. 2011. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta. Kencana.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung Rosdakarya.
- Mulyana Deddy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Naratama. 1987. *Menjadi Sutradara Televisi Dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta. Grasindo.
- Panjaitan. Erica L. Iqbal. TM. Dhani. 2006. *Matinya Rating Televisi*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.
- Rakhmat Jalaludin. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Ricko Rinaldo. 2013. *Produksi Talk Show Dialog Malam Di PT. Triarga Media Televisi Agam Ditinjau Dari Perspektif Sumber Daya Manusia Dan Standard Operating Procedure*. Padangpanjang. Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Set, Sonny. 2008. *Menjadi Perancang Program Televisi Profesional*. Yogyakarta. ANDI.
- Setyobudi, Ciptono. 2010. *Pengantar Teknik Broadcasting Televisi*. Jakarta. Penerbit Graha Ilmu.
- Subroto, Darwanto Sastro. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta. Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung.

Sutisno, P.C.S. 1993. *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi Dan Video*. Jakarta. Grasindo.

Tulung, Sonny. 2007. *Anda Juga Bisa Menjadi Presenter TV Sukses*. Jakarta. PT Elex Media Komputindo.

Wahyudi. J.B. 1994. *Jurnalistik Televisi : Tentang dan Sekitar Siaran Berita TVRI*. Bandung. Alumni.

Wibisono Dermawan. 2013. *Panduan Penyusunan Sripsi, Tesis & Disertasi*. Yogyakarta. Penerbit Andi.

Wibowo Fred. 1997. *Dasar-dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta. PT Grasindo.

Sumber internet :

<https://dikiumbara.wordpress.com/2008/07/27/produksi-televisi-part2/>

<http://nustaffsite.gunadarma.ac.id/blog/widyo/2007/10/24/bagaimana-menulis-program-tvvideo/>

<http://bluesand-pampuliina.blogspot.com/2014/01/alasan-hitam-putih-berhenti-tayang.html>

<http://www.trans7.co.id/>

[http://www.jpnn.com/read/2011/07/10\\_97648/Hitam-Putih-Bersama-Deddy-Corbuzier-](http://www.jpnn.com/read/2011/07/10_97648/Hitam-Putih-Bersama-Deddy-Corbuzier-)

intranet. Trans7.co.id