

ABSTRAK

Fokus utama penelitian ini adalah membahas tentang adaptasi kesenian Reog Ponorogo yang hadir dalam kehidupan masyarakat multietnik di Nagari Koto Ranah Kecamatan Koto Besar Kabupaten Dharmasraya-Sumatera Barat. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang bersifat deskripsi analisis, yaitu seluruh data yang diperoleh baik data lapangan dihimpun dan dijabarkan kemudian dianalisis sesuai dengan permasalahan. Untuk membahas permasalahan mengenai tekstual, legitimasi, dan identitas dilakukan dengan pendekatan koreografi, identitas watak kelompok di dalam ilmu-ilmu sosial.

Reog Ponorogo memiliki gerakan berstruktur yang oleh orang akademik disebut dengan tari, dan terwujud karena adanya kemampuan komunikatif. Kesenian Reog Ponorogo tumbuh dan berkembang di Nagari Koto Ranah dikarenakan masyarakat Jawa yang dapat berinteraksi dengan baik. Interaksi yang dilakukan dengan memilih bentuk komunikasi secara sosial dan kultural. Secara sosial, masyarakat Jawa melakukan adaptasi atau penyesuaian-penyesuaian dengan pola kehidupan masyarakat setempat, yang dipraktekkan melalui ritual-ritual tradisional seperti lingkaran hidup; kelahiran, perkawinan, dan kematian. Secara kultural sebagai pendatang, mereka juga tampil bersama kesenian-kesenian lain dalam berbagai acara yang diadakan nagari, sehingga masyarakat dapat menerima kehadirannya. Penerimaan kesenian reog ponorogo di buktikan dari pengakuan masyarakat secara lisan, tulisan dan tindakan.

Kata Kunci : Kesenian Reog Ponorogo, Pengakuan dan Penerimaan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Landasan Teori	13
G. Metode Penelitian	15

BAB II: ETNOGRAFI KESENIAN REOG PONOROGO DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT NAGARI KOTO RANAH KECAMATAN KOTO BESAR

A. Pengertian etnografi dan makna kesenian secara emik.....	21
B. Asal-usul Reog Ponorogo Dan Kehadiran Di Nagari Koto Ranah.....	24
1.Asal Usul Reog Ponorogo.....	24
a. Legenda Reog Ponorogo.....	24

b. Agama dan Kepercayaan	27
c. Ritual kesenian Reog Ponorogo	28
2. Kehadiran Reog Ponorogo di Nagari Koto Ranah	32
C. Dinamika Pasang Surut- Reog Ponorogo	35

BAB III: BENTUK TEKSTUAL DAN LEGITIMASI ETNIK SERTA PENERIMAAN KESENIAN REOG PONOROGO DALAM MASYARAKAT NAGARI KOTO RANAH

A. Pendekatan Teori Koreografi, Legitimasi dan Penerimaan	39
B. Analisis Tektual Kesenian Reog Ponorogo	41
C. Legitimasi Etnik Kesenian Reog Ponorogo Dalam Masyarakat Nagari Koto Ranah	70
D. Bentuk Penerimaan Reog Ponorogo Sabagai Kehidupan Sosial Masyarakat Nagari Kota Ranah	77

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan	85
B. Saran	87

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

DATA INFORMAN

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Saat Pemain Reog telah mengalami kesetrum.....	31
Gambar 2 Pemain Reog meminum dan memakan bunga-bunga.....	32
Gambar 3 pemain yang kerasukan disembuhkan pawang.....	32
Gambar 4 Gerakan sembah pada pertunjukan Jhatilan.....	43
Gambar 5 Gerakan tari berpasangan pertunjukan Jhatilan.....	44
Gambar 6 Gerakan tari berpindah tempat pertunjukan Jhatilan.....	44
Gambar 7 Ganongan (Bujang Ganong) Gerakan salto.....	46
Gambar 8 Gerakan ukel merak edrek dari penari Dadak Merak.....	48
Gambar 9 Ruang Positif-Negatif.....	49
Gambar 10 Riasan pada penari Jhatilan	56
Gambar 11 Riasan pada penari Bujan ganong.....	57
Gambar 12 Kostum dari penari Jathilan.....	58
Gambar 13 Kostum penari Ganongan (Bujang Ganong).....	59
Gambar 14 Kostum penari Dadak Merak.....	60

Gambar 15 Kostum pemusik Reog Ponorogo.....	61
Gambar 16 Alat musik Gong.....	63
Gambar 17 Alat musik Kenong.....	63
Gambar 18 Alat musik Gendang.....	64
Gambar 19 Alat musik Serompot.....	64
Gambar 20 Alat musik ketipung.....	65
Gambar 21 Alat musik slantem.....	65
Gambar 22 Properti penari Jaranan/ Jhatilan.....	67
Gambar 23 Properti topeng penari Bujang Ganong (Ganongan).....	68
Gambar 24 Properti singo barong penari Dadak Merak.....	68
Gambar 25 Reog Ponorogo pada acara KPUD di Kabupaten Dharmasraya.....	74
Gambar 26 Pergelaran Kesenian Reog Ponorogo Festival Pamalayu Di Komplek.....	75
Gambar 27 pertunjukan Kesenian Reog Ponroogo pada acara Toer De Singkarak.....	76
Gambar 28 Pertunjukan kesenian Reog Ponorogo dalam acara Kemerdekaan Republik Indonesia.....	83