

**ADAPTASI KESENIAN REOG PONOROGO DALAM
KEHIDUPAN MASYARAKATMULTIETNIK
DI NAGARI KOTO RANAH KECAMATAN KOTO
BESAR KABUPATEN DHARMASRAYA -
SUMATERA BARAT**

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi
Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Sarjana Seni Prodi Seni Tari**



Oleh :

SILVANA MONICA

NIM: 0221415

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2020**

LEMBARAN PENGESAHAN

**ADAPTASI Kesenian REOG PONOROGO DALAM
KEHIDUPAN MASYARAKAT MULTIETNIK
DI NAGARI KOTO RANAH KECAMATAN KOTO BESAR
KABUPATEN DHARMASRAYA -SUMATERA BARAT**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**SILVANA MONICA
NIM. 0221415**

**Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Pada 10 Agustus 2020
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	:	Dra. Surherni, M.Sn	_____
		NIP. 19600908 198403 2 001	
Penguji	:	Ninon Syofia, S.Sn., M.Sn	_____
		NIP. 19610511 198503 2 001	
Penguji	:	Nurmalena, S.Sn., M.Sn	_____
		NIP. 19630131 198901 2 001	
Penguji/ Pembimbing I	:	Ernida Kadir, S.Kar., M.Hum	_____
		NIP. 19601220 198611 2 001	
Penguji/ Pembimbing II	:	Hardi, S.Sn., M.Sn	_____
		NIP. 19621211 198901 1 001	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Padangpanjang,2020
Menyetujui,
Ketua Prodi Seni Tari
Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003