

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pembuatan karya tugas akhir Eksplorasi pariwisata kepulauan belitung dalam bentuk fotografi ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Proses pertama adalah meliputi persiapan, eksplorasi, eksperimentasi, dan penyelesaian.

Dalam proses perencanaan hingga proses pemotretan ada banyak tantangan yang didapat seperti cuaca di sana hampir mendekati angin barat karena itu cuaca yang bagus hanya dari pagi sampai siang, keadaan air laut yang tidak jernih, dan mencari orang Suku Laut yang sangat sulit ditemui. Oleh karena itu proses pemotretan yang cukup lama, maka pengkarya harus bisa memilah-milah waktu agar target tercapai. Melakukan *diving* selama tiga hari untuk persiapan pemotretan *underwater* dan semuanya gagal karena tingkat kejernihan air sedang buruk. Sulitnya mencari moment matahari terbenam karena cuaca yang selalu buruk dan sering hujan dan jarang mendapatkan langit biru.

Proses pemotretan ini mulai dari eskplorasi, konsep, dan komposisi dan persiapan maksimal untuk menciptakan karya foto yang baik dan menarik, rupanya tidak terlepas dari sentuhan proses *editing* untuk menyempurnakan karya foto tugas akhir ini.

Tugas akhir ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi masyarakat luas. Dapat mengetahui seperti apa alam, orang-orangnya dan kebudayaan yang ada di kepulauan Belitung. Kiranya tugas akhir ini dapat berguna sebagai arsip institusi dan memajukan pariwisata Pulau Belitung.

## **B. Saran**

Kreativitas dan semangat yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat sebuah karya seni yang baik dan indah. Tugas akhir Ekplorasi Kepulauan Belitung Dalam Fotografi Pariwisata ini sebagai langkah awal mendorong *fotografer* atau pembaca untuk membuat karya fotografi pariwisata dari setiap daerah-daerah yang ada di Indonesia agar tempat-tempat yang jarang dikunjungi di Indonesia dapat dikenal oleh masyarakat luas. Melakukan sebuah pariwisata bukan hanya untuk menikmati keindahannya saja. Tetapi bagaimana agar menjaga dan merawat tempat yang kita kunjungi. Supaya alam dan kebudayaan kita tidak rusak dan terjaga selalu. Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam tugas akhir ini, masukan, kritik, dan saran sangat diharapkan. Semoga karya tugas akhir ini bermanfaat, terimakasih.

## DAFTAR PUSTAKA

- Gani Rita, Ratri Rizki Kusumalestari, 2013. *Jurnalistik Foto*. Bandung : Simbiosis Rekatama.
- James P. Spradley. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Way, Wilsen. 2014. *Human Interest Photography*, Jakarta : PT : Elex Media Komputindo.
- Wijaya, Taufan. 2014. *Foto Jurnalistik*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Ajidarma, Seno Gumira. 2016. Edisi Kedua: *Kisah Mata Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*, Yogyakarta: Galangpress
- Burhanuddin. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014
- Gani Rita, Ratri Rizki Kusumalestari. 2013. *Jurnalistik Foto*. Bandung : Simbiosis Rekatama.
- Soedjono, Soeprapto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta : Universitas Trisakti
- Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*, Yogyakarta : Tiara Wacana
- <http://kbbi.web.id/ekplorasi> 25 November 2016
- [www.alambudaya.com](http://www.alambudaya.com) 25 November 2016