

ABSTRAK

Karya tari berjudul “SITUS (!)” adalah interpretasi dan daya imajinasi pengkarya dalam menuangkan ide kedalam bentuk karya tari. Dalam garapan karya tari ini membahas masalah pengaruh buruk media sosial terhadap kehidupan remaja yang berdampak buruk terhadap moral remaja, sehingga menimbulkan efek negatif seperti pergaulan bebas yang seharusnya tabu dilakukan oleh remaja. Konsep karya ini merupakan hasil pengamatan pengkaya yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Untuk memfisualisasikan ide garapan kedalam karya tari, pengkarya menggunakan setting dan properti sebagai simbol dari media sosial itu sendiri. Metoda yang digunakan yaitu observasi, study pustaka, imajinasi, eksplorasi, improvsasi, dan evaluasi. Dalam karya ini pengkarya menggunakan tipe dramatik dengan struktur garapan dibagi atas tiga bagian yang sesuai dengan suasana yang diinginkan.

Kata Kunci: Pengaruh Teknologi, Remaja, Metoda Karya

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
SINOPSIS.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR FOTO.....	xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan Dan Kontribusi Karya	4
D. Keaslian Karya	5

BAB II : KONSEP PENCIPTAAN

A. Gagasan / Ide Karya	8
B. Kajian Sumber Penciptaan	9
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	10
D. Konsep Dasar Garapan	10
E. Konsep Garapan Koreografi	13
F. Metode Penciptaan	27
G. Jadwal Pelaksanaan	34
H. Pendukung Karya	35