

SKRIPSI KARYA

PENATAAN RUANG *DIEGETIC*
PADA TATA SUARA FILM FIKSI *FOTOKOPI*
DENGAN *STRETCHED REALIST*



PENGESAHAN
PENATAAN RUANG *DIEGETIC* PADA FILM *FOTOKOPI*
DENGAN *STRETCHED REALIST*

Oleh : Deri Rahmawati

Nim :0612216

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 17 Juni 2021

Ketua Penguji : Dynia Fitri, S. Sn., M. Sn.

NIP. 19930917 201903 2 014.

Anggota Penguji : Hery Sasongko, S. Sn., M. Sn.

NIP. 19780630 200812 1 004.

Anggota Penguji : Abdul Rahman, S. Sn., M. Sn.

NIP. 19760823 200604 1 002.

Pembimbing I : Dr. Rustim, S. Pd., M.A.

NIP. 19690716 199203 1 003.

Pembimbing II : Yesriva Nursyam, S. Sn., M. Sn.

NIP. 19900410 201504 2 005.

Padangpanjang, 15 Juni 2021.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S. Sn., M. Sn.

NIP. 19710104 200003 1 002.