

SKRIPSI

**ANALISIS *MISE EN SCENE*
DALAM MEMBANGUN DRAMATIK PADA FILM
DUA GARIS BIRU SUTRADARA GINA S. NOER**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2021**

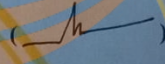
HALAMAN PENGESAHAN

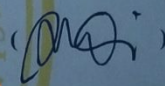
**ANALISIS *MISE EN SCENE* DALAM MEMBANGUN
DRAMATIK PADA FILM DUA GARIS SUTRADARA GINA S.
NOER**

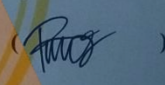
Oleh : Dhea Fidella
Nim. 0612515

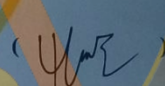
**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 14 Juni 2021**

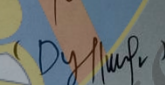
DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn ()
NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si ()
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn ()
NIP. 19900410 201504 2 005

Pembimbing I : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A ()
NIP. 19601114 198212 1 001

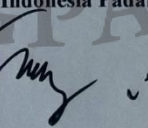
Pembimbing II : Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn ()
NIP. 19930917 201903 2 014

Padang Panjang, 14 Juni 2021

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padang Panjang**



Yandri, S.Sn., M.Sn ()

NIP. 19710104 200003 1 002