

SKRIPSI KARYA

***RHYTHMIC EDITING* PADA FILM FIKSI
THE MAN FROM THE SEA
UNTUK MEWUJUDKAN WAKTU PENCERITAAN**



PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

PADANGPANJANG

2021

SKRIPSI KARYA

***RHYTHMIC EDITING* PADA FILM FIKSI
THE MAN FROM THE SEA
UNTUK MEWUJUDKAN WAKTU PENCERITAAN**



**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 17 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


FX Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19731202 200812 1 001


Eriswan, S.Ag, S.Pd, M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Televisi dan Film

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Institut Seni Indonesia Padangpanjang




Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 17 Juni 2021

Ketua Penguji : **Dr. Rustim, S. Pd., M.A.**

NIP. 19690716 199203 1 003

Anggota Penguji : **Dr. Rosta Minawati, S. Sn., M. Si**

NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : **Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn**

NIP. 19780630 200812 1 004

Pembimbing I : **FX Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn.**

NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing II : **Eriswan, S.Ag, S.Pd, M.A**

NIP. 19601114 198212 1 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Institut Seni Indonesia Padangpanjang



S. Sn., M. Sn.

NIP. 19710104 200003 1 002