

SKRIPSI KARYA

**PENYUTRADARAAN DENGAN PENEMPATAN
SATU SUDUT PANDANG CENTRAL CHARACTER
TOKOH ANGGIT PADA FILM FIKSI *IBU***



PENGESAHAN

PENYUTRADARAAN DENGAN PENEMPATAN SATU SUDUT PANDANG CENTRAL CHARACTER TOKOH ANGGIT PADA FILM FIKSI IBU

Oleh : Rici Viondra
Nim : 0637716

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 1 Juli 2021

Ketua Penguji : **Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji : **Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19930917 201903 2 014

Anggota Penguji : **Edy Suisno, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19720301 200112 1 002

Pembimbing I : **Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II : **Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19780630 200812 1 004

Padangpanjang, 1 Juli 2021

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002