

SKRIPSI KARYA

**VISUALISASI KONDISI PSIKOLOGIS TOKOH SALLY
MENGUNAKAN *HIGH ANGLE* DAN
LOW ANGLE PADA FILM FIKSI *LARA***



**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM FAKULTAS
SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI
INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

PENGESAHAN

**VISUALISASI KONDISI PSIKOLOGIS TOKOH
SALLY MENGGUNAKAN *HIGH ANGLE* DAN
LOW ANGLE PADA FILM FIKSI *LARA***

Oleh:

Ekal Putra Warnas
NIM. 0637916

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 30 JUNI 2021

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

Anggota Penguji : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji : Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 199004 10201504 2 005

Pembimbing I : FX. Yatno Karyadi S.Sn., M.Sn
NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing II : Dynia Fitri, S.Sn, M.Sn
NIP. 19930917 201903 2 014

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002