

SKRIPSI KARYA

**“PANTAI KOTA PARIAMAN SEBAGAI OBJEK
PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS”**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI SENI MURNI
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

**"PANTAI KOTA PARIAMAN SEBAGAI OBJEK PENCITAAN KARYA
SENI LUKIS"**

Disusun Oleh:
Aprimazona Rahma Putri
NIM: 07100217

Laporan Karya Seni Tugas Akhir Ini Telah Diuji Dan Dipertanggung Jawabkan
di **Dewan Penguji Institut Seni Indonesia Padangpanjang**
Pada Tanggal **7 Juli 2021** Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Erizal, M.M
NIP. 19600323 198601 1 001

Anggota Penguji : Rica Rian, S.Sn., M.Sn
NIP. 19800924 200812 1 003

Anggota Penguji : Yunis Muler, S.Sn., M.Sn
NIP . 19670601 200604 1 001

Pembimbing I : Miswar, S.Pd., M.Sn
NIP . 19701124 200112 1 002

Pembimbing II : Ibrahim, S.Sn., M.Sn
NIP. 19751027 200604 1 001

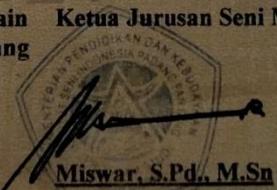
MENGETAHUI

Padangpanjang, 07 Juli 2021

Dekan Fakultas Seni Rupa Dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang


Yandri, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19710104 200003 1 002

Ketua Jurusan Seni Murni


Miswar, S.Pd., M.Sn
NIP. 19701124 200112 1 002