



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A.

Kesimpulan

Dalam penggarapan suatu komposisi karawitan sangat dibutuhkan pemikiran yang cerdas, kreatif, dan inovatif dalam merancang suatu gagasan. Mencari dan menganalisa suatu kesenian tradisi harus dengan perenungan dan konsentrasi agar mudah dalam menemukan sebuah ide yang nantinya dikembangkan dalam bentuk konsep. Karya komposisi "*Kombang Duo*" ini bersumber dari kesenian tradisi *Calempong Baoguong* yaitu pada prinsip permainan *talempong palalu dilagu Muaro Takui*.

Pengkarya menemukan kasus musikal yang menarik yaitu pengulangan pola dan aksentuasi, yang mana Keunikan yang terjadi ialah pola yang bersifat repetitif dan aksentuasi yang kuat pada hitungan ke-2 dan ke-4 dalam satu birama. Atas dasar ketertarikan pengkarya pada *Clempong Palalu* pada lagu *Muaro Takui*, memberikan rangsangan kepada pengkarya untuk membuat komposisi karawitan yang berangkat dari tradisi *Calempong Baoguong*, dengan menekankan garapan pada pengembangan pola *rhytem Calempong Palalu dilagu Muaro Takui* kedalam bentuk pola melodi dan pola *rythem* yang *stacato* (terputus-putus) melalui pendekatan tradisi.



B. Saran

Melalui karya seni ini, pengkarya berharap timbulnya rangsangan bagi mahasiswa jurusan Seni Karawitan agar lebih kreatif dan inovatif dalam menggarap sebuah komposisi karawitan. Dengan berpedoman pada beberapa tahun belakangan, hendaknya jurusan Seni Karawitan menyadari kekayaan musik tradisi nusantara yang kita miliki merupakan sumber informasi yang perlu kita gali lagi, agar tradisi-tradisi lokal tidak hilang di kikis oleh kemajuan zaman.

Dalam penciptaan karya seni ini, tentunya sangat dibutuhkan kritik, dan saran guna mencapai sebuah kesempurnaan dan menambah wawasan ilmu pengetahuan. Setelah adanya karya seni ini, diharapkan dapat dijadikan referensi oleh mahasiswa lain dalam membuat komposisi baru nantinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BIODATA NARASUMBER

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Nama : YUHAMAR (Tokoh Calempong)

Umur : 43

Pekerjaan : PNS

Alamat : Santul, Kampar Utara

Nama : YAZID (Tokoh Calempong)

Umur : 62

Pekerjaan : PNS

Alamat : Tanjung Rambutan, Kampar Utara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

Sudirman Agus, SPd, "Antropologi Budaya Kabupaten Kampar", 2006.

Suka Hardjana, *Corat - Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*, Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2003.

Andy Frery Ade Andhika, "Jazzy Taku" Laporan Karya, Padangpanjang : ISI, 2010.

Jhuri Andela, "Bagoluk Di Oguang" Laporan Karya, Padangpanjang : STSI, 2009