

SINOPSIS

Karya komposisi "*Kombang Duo*" merupakan karya komposisi musik yang berangkat dari salah satu repertoar lagu *Calempong Baoguong* yaitu pada lagu *Muara Takui*. Pengkarya tertarik pada repertoar lagu *Muara Takui*, khususnya pada prinsip permainan *Calempong Palalu* yang hanya dimainkan satu *Calempong* dengan pola ritme yang berulang-ulang, sedangkan pada lagu-lagu lainnya *Calempong Palalu* selalu dimainkan dengan dua *Calempong* ataupun tiga *Calempong* dengan pola ritme yang berbeda. Atas dasar ketertarikan tersebut pengkarya lebih menekankan garapan pada pengembangan pola ritme, aksentuasi, dilagu *Muara Takui* kedalam bentuk pola ritem dan pola melodi yang *stacato* (terputus-putus), dengan pendekatan tradisi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	5
D. Keaslian Karya.....	6
BAB II: KONSEP PENCIPTAAN	8
A. Gagasan /Ide Karya.....	8
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	9
C. Konseptual Penciptaan.....	11
D. Metode Penciptaan.....	13
E. Hambatan dan Solusi.....	15
F. Konsep Pertunjukan.....	16

BAB III: ANALISIS KARYA	19
A. Deskripsi Karya.....	19
BAB IV: PENUTUP.....	26
A. Kesimpulan.....	26
B. Saran.....	27
C. Biodata Narasumber.....	28
DAFTAR PUSTAKA.....	29
GLOSARIUM.....	30
LAMPIRAN.....	31
A. Biodata.....	31
B. Foto Instrumen.....	32
C. Foto Latihan.....	35
D. Foto Pertunjukan.....	38