



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penggarapan sebuah komposisi karawitan sangat sangat dibutuhkan pemikiran yang cerdas, kreativitas, dan konsentrasi agar menemukan sebuah ide yang nantinya dikembangkan dalam bentuk konsep. Karya komposisi “*Dilema Dalam Ikatan*” ini berangkat dari ketertarikan pengkarya terhadap Taconcong yang hadir pada proses pemukulan air niro. Komposisi ini digarap menggunakan pendekatan re-interpretasi tradisi yang dimaksud adalah dimana bentuk dasar taconcong merupakan landasan motivasi yang diformulasikan kedalam bentuk garap.

B. Saran

Melalui karya seni ini, pengkarya berharap timbulnya rangsangan bagi mahasiswa jurusan Seni Karawitan agar lebih kreatif dalam menggarap komposisi karawitan. Dengan berpedoman pada beberapa tahun belakangan, hendaknya jurusan Seni Karawitan menyadari kekayaan music tradisi nusantara yang kita miliki.

Dalam penciptaan karya seni, tentunya sangat dibutuhkan kritik, dan saran guna mencapai sebuah kesempurnaan menambah wawasan ilmu pengetahuan.

Setelah adanya karya seni ini, diharapkan dapat dijadikan referensi oleh mahasiswa lainnya dalam komposisi baru.



DAFTAR PUSTAKA

- Dieter Mack.2001 “*Musik kontenporer dan persoalan Interkultural*”.Arti.line. Bandung.
- Suka harjana. 2003.” *Coret-coret Musik Kontenporer Dulu Dan Kini*” . Jakarta: Ford Foundation dan masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Toni Juliano. 2014. “*Sayatan Dalam Disharmoni Hati*”. ISI Padangpanjang
- Waridi. 2008. “*gagasan dan kekayaan tiga empu karawitan*”. Etnoteater publisher dengan BBAC kota Bandung dan Pascasarjana ISI Surakarta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang