



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam pencarian bentuk baru dari sebuah komposisi karawitan sangat dibutuhkan kejelian dalam mencari ide, merumuskan konsep, pemilihan instrumen dan pendukung karya. Setelah dilakukan analisa terhadap kesenian khususnya dalam ruang lingkup tradisional, ternyata sangat perlu bagi kita dilingkungan akademika untuk lebih memperhatikan, dan menggali keberadaan tradisi-tradisi yang langka. Salah satunya ialah yang terjadi pada seni tradisi *Talempong Gandang Lasuang*. Pada tradisi ini memiliki unsur musikal yang unik yaitu pada lagu *Si Siti* yang memiliki kesan ayuak atau ritme 6/8. Dan orang yang memainkanpun lebih dominan kepada mayoritas perempuan yang sudah tua.

Berdasarkan garapan komposisi musik “*Gonyek Lasuang*” yang disajikan, setelah dianalisa tradisi *Talempong Gandang Lasuang* ini merupakan sebuah tradisi yang kaya akan unsur musikal.

B. Saran

Sebagai seorang mahasiswa seni, pelaku seni, maupun pengkajian seni yang memiliki kreativitas dan imajinasi, kita tidak lepas dari semua bentuk apresiasi yang akan menunjang seorang seniman untuk menciptakan karya seni. Setelah adanya karya ini, pengkarya berharap adanya rangsangan bagi para mahasiswa maupun seniman untuk menghasilkan karya yang lebih menarik, serta dapat mengangkat citra musik tradisional Minangkabau khususnya, dan musik tradisional Nusantara pada umumnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Daftar Rujukan

- Welhendri Azwar. (2001). *Matrilokal dan Status Perempuan dalam Tradisi Bajapuik*. Penelitian. Galang Press, Yogyakarta. 2001.
- Dian Wafi Irhas. (2015). "*Malanggik*". Laporan Karya. ISI Padangpanjang.
- Herawaty. (1977). "Gandang Lasuang di kecamatan Pariaman". Skripsi. ASKI Padangpanjang.
- Inhas Syarief, S.Kar. (1991). "Alu Baganto Gandang Lasuang" di desa Sato kecamatan Paueh Kabupaten Padang Pariaman. Laporan Penelitian. ASKI Padangpanjang.
- Erlina. *Wawancara*. 06 Oktober 2016. Di Padang Kunik Sikapak Timur Pariaman.
- Uni Nur. *Wawancara*. 06 Oktober 2016. Di Padang Kunik Sikapak Timur Pariaman.
- Rusan Iscan. *Wawancara*. 06 Oktober 2016. Di Padang Kunik Sikapak Timur Pariaman.