

SINOPSIS

Talempong Gandang Lasuang merupakan suatu seni tradisi masyarakat daerah Sikapak Pariaman untuk menghibur *anduang-anduang* yang sedang memasak di dapur. Tidak hanya itu kesenian ini mulai menjadi bentuk sebuah hiburan pada acara tertentu seperti peresmian *tagak gala*, kenduri, *alek nagari*, dan sebagainya. Ketertarikan pengkarya dalam seni tradisi ini ialah terdapat pada repertoar lagu *Si Siti* yang mana dalam repertoar lagu tersebut melodi, ritem lasuang, dan gandang memiliki aksentuasi (gonyek) atau dalam istilah musik memiliki ritme 6/8. Dari hal inilah ketertarikan pengkarya untuk menggarap sebuah komposisi musik karawitan dengan menggunakan pendekatan tradisi yang diberi judul “*Gonyek Lasuang*”.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS.....	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	6
C. Tujuan Kontribusi Penciptaan Karya	6
D. Keaslian Penciptaan	7

BAB II : KONSEP PENCIPTAAN

A. Gagasan / Ide Garapan	8
B. Kajian Sumber Penciptaan	9
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	9
D. Metode Penciptaan	11

BAB III : DESKRIPSI SAJIAN

A. Deskripsi.....	14
-------------------	----

BAB IV : KONSEP PERTUNJUKAN

A. Tempat Pertunjukan	22
B. Artistik Panggung	22
C. Kostum.....	22
D. Penataan Cahaya	23
E. Durasi Karya	23
F. Susunan Acara	23
G. Tim Organisasi Pertunjukan.....	24
H. Jadwal pelaksanaan Pertunjukan.....	25

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	26
B. Saran.....	26

DAFTAR INFORMAN.....	27
JADWAL PELAKSANAAN.....	28
BIODATA PENGKARYA.....	29
LAMPIRAN	30
1. FOTO INSTRUMEN	30
2. FOTO PROSES LATIHAN.....	37
3. FOTO PERTUNJUKAN.....	39
4. POSTER PERTUNJUKAN	41
DAFTAR RUJUKAN.....	42