

ABSTRAK

Tulisan ini bertujuan untuk mengetahui dampak pembelajaran daring terhadap penguasaan materi pada siswa dalam mata pelajaran Seni Budaya di SD Negeri 09 Surau Laut Kecamatan Ampek Angkek Agam yang dituangkan dalam skripsi dengan judul “Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SD Negeri 09 Surau Laut Kecamatan Ampek Angkek Agam”. Adanya fenomena pandemi covid-19 yang membuat proses pembelajaran berubah, siswa yang sebelumnya melakukan proses pembelajaran di sekolah sekarang harus belajar dari rumah dengan cara Daring. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif untuk mengungkap semua kejadian yang terjadi di lapangan.

Hasil Penelitian menunjukan, perubahan metode pembelajaran seni budaya dari metode tatap muka/luring ke proses metode daring yang merupakan proses dan tatanan baru dalam pembelajaran yang dilakukan dan berdampak terhadap penguasaan materi oleh siswa. Pembelajaran seni budaya sangat membutuhkan interaksi langsung antara guru dan murid karena capaian dari pembelajaran seni budaya yaitu, melatih dan mengembangkan motorik serta keahlian peserta didik. Faktor yang mempengaruhi penguasaan materi oleh siswa dalam pembelajaran seni budaya dengan metode daring adalah, (1) tidak adanya interaksi serta bimbingan secara langsung dari guru membuat murid kesulitan dalam memahami materi yang diberikan, (2) metode daring merupakan proses pembelajaran yang baru bagi pihak sekolah maupun murid ditambah dengan ketidaksiapan pihak sekolah maupun murid dalam melakukan pembelajaran daring serta keterbatasan media/alat dalam proses pembelajaran membuat pembelajaran mendapati banyak kendala, (3) peran orangtua sebagai orang yang membantu murid dalam pembelajaran juga tidak maksimal karena orangtua yang tidak memiliki keahlian dalam seni budaya.

Kata kunci: Pembelajaran daring, Seni

Budaya, SD negeri 09 Surau Laut Kecamatan Ampek Angkek Agam

ABSTRACT

This paper aims to determine the impact of online learning on students' mastery of material in the Arts and Culture subject at SD Negeri 09 Surau Laut, Ampek Angkek Agam Sub-district which is outlined in a thesis entitled "Online Learning in Cultural Arts Subjects at SD Negeri 09 Surau Laut, Ampek District. Angkek Religion". Due to the Covid-19 pandemic phenomenon that has changed the learning process, students who previously carried out the learning process at school now have to learn from home online. This study uses qualitative research to reveal all events that occur in the field.

The results of the study show that the change in learning methods for arts and culture from the face-to-face/offline method to the online method process is a new process and order in the learning that is carried out and has an impact on students' mastery of the material. Learning arts and culture really requires direct interaction between teachers and students because the achievements of learning arts and culture are, train and develop motor skills and skills of students. The factors that affect the mastery of the material by students in learning arts and culture with the online method are, (1) the absence of direct interaction and guidance from the teacher makes students difficult to understand the material provided, (2) the online method is a new learning process for the school and students coupled with the unpreparedness of the school and students in conducting online learning and the limitations of media/tools in the learning process make learning encounter many obstacles, (3) the role of parents as people who help students in learning is also not optimal because parents who do not have expertise in art culture.

Keywords: Online learning, Art Culture, Public Elementary School 09 Surau Laut, Ampek Angkek District, Agam.

DAFTAR ISI

Halaman

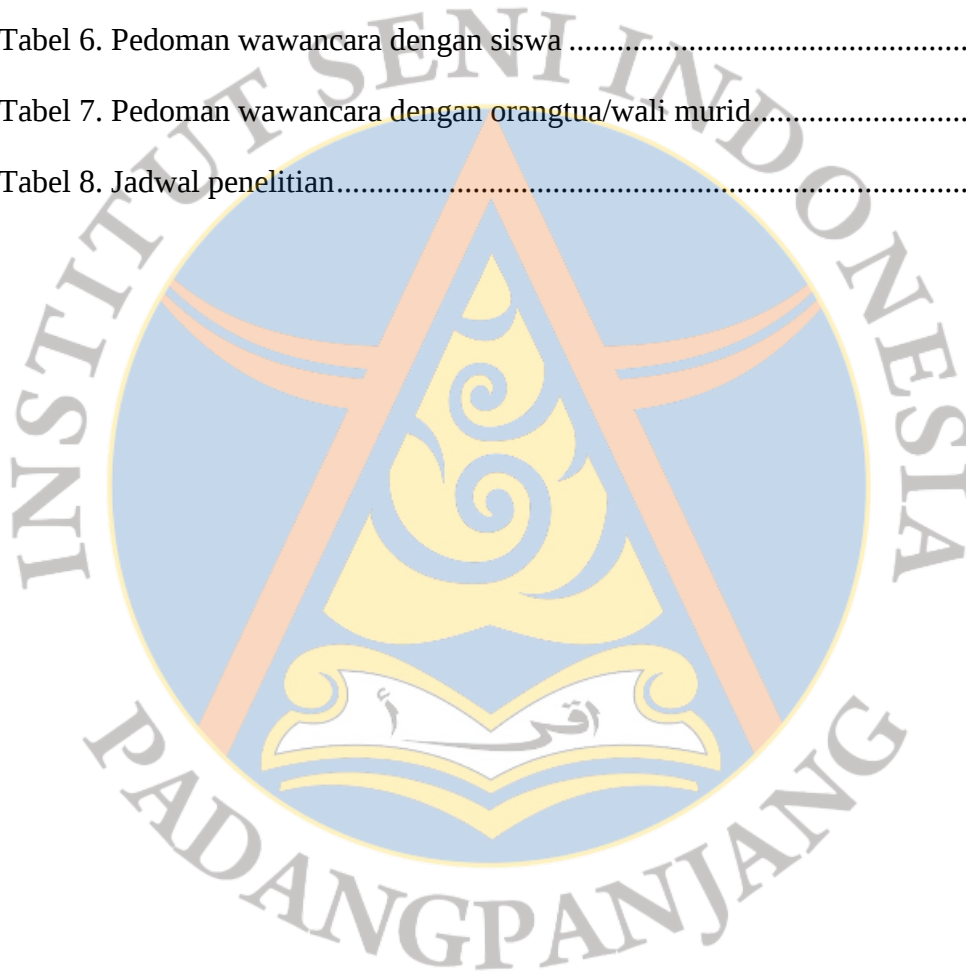
HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN PENULIS	iv
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	vi
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Landasan Teori.....	8
F. Metode Penelitian	10
1. Desain Penelitian.....	10
2. Jenis dan Sumber Data	11
3. Teknik Pengumpulan Data	11
4. Teknik Analisis Data	13
5. Teknik Penyajian Analisis Data	13
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	15
A. Letak Lokasi Penelitian.....	15
B. Profil Guru dan Siswa	19
1. Guru.....	19
2. Siswa	20
C. Sarana dan Prasarana.....	21
BAB III HASIL DAN ANALISIS	22
A. Proses Pembelajaran Seni Budaya Sebelum dengan Metode Daring	22
B. Proses Pembelajaran Seni Budaya dengan Metode Daring.....	25
C. Dampak Pembelajaran Daring terhadap Penguasaan Materi	32
BAB IV PENUTUP	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	43

DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	45
1. Lampiran 1 Pedoman Wawancara	45
2. Lampiran 2 Daftar Informan	47
3. Lampiran 3 Surat Edaran Bupati Agam tentang Izin dan Syarat	49
Pembelajaran luring	
4. Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	50
5. Lampiran 5 Jadwal Penelitian	56
6. Lampiran 5 Biodata Penulis	57



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah ruangan sekolah SD Negeri 09 Surau Laut	18
Tabel 2. Struktur Organisasi Sekolah.....	20
Tabel 3. Jumlah siswa	21
Tabel 4. Pedoman wawancara dengan Kepala Sekolah	45
Tabel 5. Pedoman wawancara dengan guru Seni Budaya.....	45
Tabel 6. Pedoman wawancara dengan siswa	46
Tabel 7. Pedoman wawancara dengan orangtua/wali murid.....	46
Tabel 8. Jadwal penelitian.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta kecamatan Ampek Angkek	14
Gambar 2. Ruang Kepala Sekolah	20
Gambar 3. Ruang Guru	21
Gambar 4. Ruang Kelas	22
Gambar 5. Taman Sekolah.....	22
Gambar 6. Tempat parkir sekolah.....	23
Gambar 7. Lapangan dan halaman sekolah.....	24
Gambar 8. Contoh tugas murid dengan metode luring	27
Gambar 9. Contoh tugas murid dengan metode luring	27
Gambar 10. cara metode daring pada mata pelajaran Seni budaya.....	29
Gambar 11. <i>Screen shoot list</i> absen murid dengan metode daring	30
Gambar 12. <i>Screen shoot</i> pengiriman materi dengan metode daring	31
Gambar 13. Contoh tugas murid dengan metode luring	32
Gambar 14. Contoh tugas murid dengan metode luring	33
Gambar 15. Surat Edarang Tentang Tata Cara Pembelajaran Luring.....	52
Gambar 16. Wawancara dengan Kepala Sekolah	53
Gambar 17. Wawancara dengan Guru Seni Budaya.....	53
Gambar 18. Wawancara dengan Orangtua/Wali murid	54
Gambar 19. Plang merk Sekolah.....	54