

ABSTRAK

Fotografi jurnalistik merupakan bagian dari dunia jurnalistik yang menggunakan bahasa visual untuk menyampaikan informasi atau pesan kepada masyarakat luas, salah satu karya jurnalistik dari Iggy El Fitra. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis proses kreatif pembuatan *Risau Maninjau* karya Iggy El Fitra dimana proses kreatif ini akan dibahas dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Graham Wallas. Teori tersebut meliputi empat cara berpikir kreatif menurut Graham Wallas yaitu Tahap Persiapan, Tahap Inkubasi, Tahap Iluminasi, Tahap Verifikasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Hasil yang diperoleh dari analisis ini adalah Iggy El Fitra melalui proses yang cukup panjang untuk menghasilkan sebuah karya *photo story* jurnalistik *Risau Maninjau* dengan melakukan berbagai tahapan persiapan mencari informasi, pematangan ide, proses pembuatan di lapangan hingga foto tersebut dikirim ke editor dan pada akhir proses kreatif ini *photo story* tersebut akan ditayangkan di website antarafoto.com

Kata Kunci : Proses Kreatif, *Photo Story*, *Risau Maninjau*, Iggy El Fitra, Fotografi Jurnalistik

ABSTRACT

Journalistic photography is part of the world of journalism that uses visual language to convey information or messages to the public, one of the journalistic works of Iggo El Fitra. This research was conducted to analyze the creative process of making Risau Maninjau by Iggo El Fitra where this creative process will be discussed using the theory put forward by Graham Wallas. The theory includes four creative ways of thinking according to Graham Wallas, namely Preparation Stage, Incubation Stage, Illumination Stage, Verification Stage. This study uses qualitative methods that are presented descriptively. The results obtained from this analysis is Iggo through a long enough process to produce a work of journalistic photo story Risau Maninjau by doing various stages of preparation for information, maturation of ideas, the process of making in the field until the photo is sent to the editor and at the end of this creative process the photo story will be displayed on the website antarafoto.com.

Keyword : Creative Process, Photo Story, Risau Maninjau, Iggo El Fitra, Journalistic Photography

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN DALAM	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Landasan Teori	7
F. Metode Penelitian	12
 BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	
A. Konsep Karya <i>Photo Story Risau Maninjau</i>	18
B. <i>Photo Story Risau Maninjau</i>	27
 BAB III HASIL DAN ANALISIS	
A. Proses Kreatif Penciptaan Karya <i>Risau Maninjau</i>	35
B. Proses Kreatif Pasca Produksi <i>Photo Story Risau Maninjau</i>	39
C. Analisis Proses Kreatif <i>Photo Story Risau Maninjau</i>	45
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
 DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	