

ABSTRAK

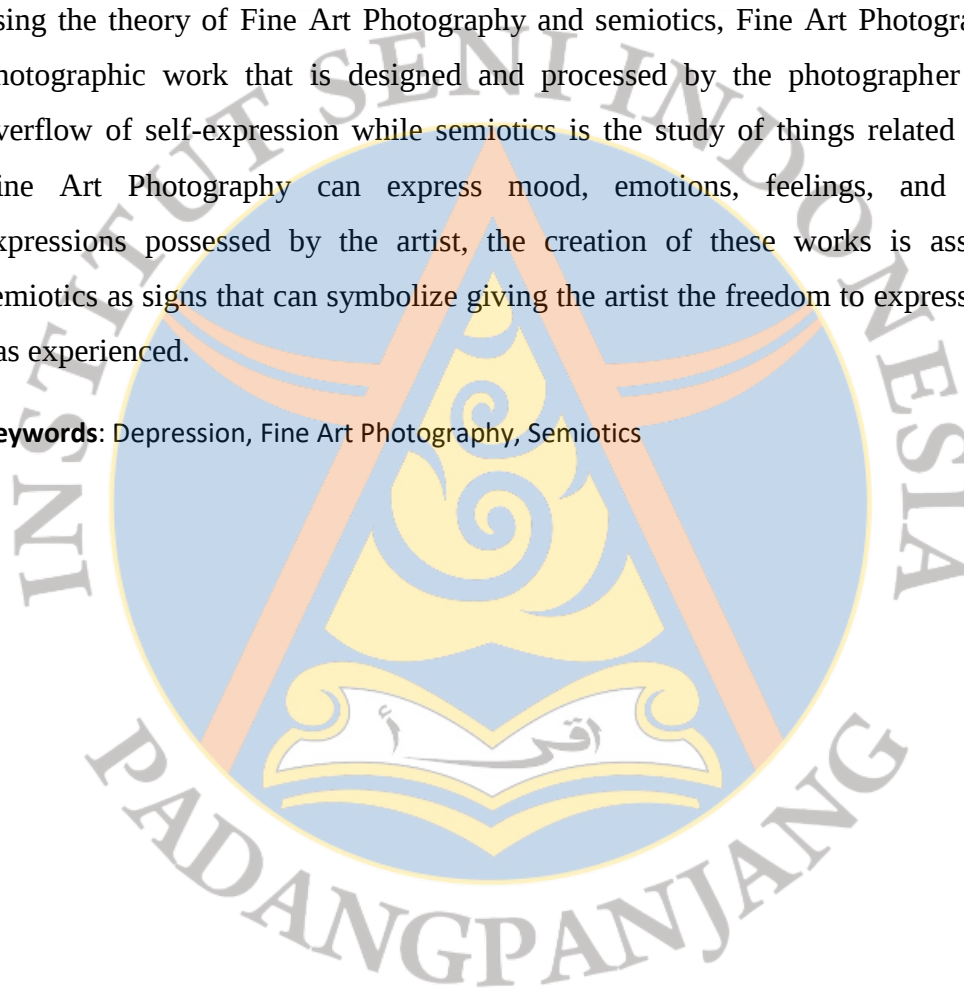
Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan karya fotografi yang mengangkat ide “Depresi”, depresi merupakan gangguan mental yang umum terjadi di tengah kalangan masyarakat, depresi menimbulkan pengaruh kepada yang mengalaminya. Ide depresi ini diciptakan memakai teori fotografi ekspresi dan semiotika, fotografi ekspresi ialah sebuah karya fotografi yang dirancang dan diproses pemotretnya dengan luapan ekspresi diri sedangkan semiotika merupakan kajian terhadap hal-hal yang berkaitan dengan tanda-tanda. Fotografi ekspresi dapat mengungkapkan suasana hati, emosi, rasa, maupun ekspresi pribadi yang dimiliki oleh pengkarya, terciptanya karya – karya tersebut dibantu dengan semiotika sebagai tanda – tanda yang dapat menyimbolkan memberikan keluasaan bagi pengkarya untuk mengungkapkan apa yang pernah dialami.

Kata kunci : Depresi, Fotografi Ekspresi, Semiotika

ABSTRACT

This study aims to create a photographic work that raises the idea of "Depression", depression is a common mental disorder in the community, depression has an influence on those who experience it. This depression idea was created by using the theory of Fine Art Photography and semiotics, Fine Art Photography is a photographic work that is designed and processed by the photographer with an overflow of self-expression while semiotics is the study of things related to signs. Fine Art Photography can express mood, emotions, feelings, and personal expressions possessed by the artist, the creation of these works is assisted by semiotics as signs that can symbolize giving the artist the freedom to express what he has experienced.

Keywords: Depression, Fine Art Photography, Semiotics



DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan Dan Manfaat.....	4
1. Tujuan Penciptaan.....	4
2. Manfaat Penciptaan.....	4
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	10
F. Metode Penciptaan.....	12
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	20
Konsep Penciptaan.....	20
Proses Penciptaan.....	22
BAB III HASIL DAN ANALISI KARYA.....	24
Hasil karya.....	24
Analisis Karya.....	58
BAB IV PENUTUP.....	66
KESIMPULAN.....	66
SARAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	70