

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSYARATAN GELAR	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR KARYA	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan penciptaan dan Manfaat penciptaan	4
D. Tinjauan karya	5
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penciptaan	14
 BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan	28
B. Proses Penciptaan	29
 BAB III HASIL DAN ANALISIS	
A. Hasil Karya	33
B. Analisis Karya	73
 BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan	75
B. Saran	75
 DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	77
A. Poster	77
B. Katalog	77
C. Biodata	78
D. Dokumentasi Ujian, wawancara,	79
E. Proses pengambilan karya	81

DAFTAR TABEL

NO	Nama Bagan	Halaman
1	Tahap menentukan lokasi	19
2	Bagan Pembuatan Karya	27



DAFTAR GAMBAR

No.	Nama Gambar	Halaman
1.	Acuan Karya 1	6
2.	Acuan Karya 2	6
3.	Acuan Karya 3	7
4.	Kamera <i>Canon</i> 600D	20
5.	Lensa Standar 18-135 mm	21
6.	Filter UV	21
7.	Tripod	22
8.	<i>Memory Card</i>	23
9.	Laptop Acer Aspire V5-132	23
12.	Karya tidak terseleksi 1	31
13	Karya tidak terseleksi 2	31

DAFTAR KARYA

No.	Judul Karya	Halaman
1.	Daanau Nibung Kec. Mukomuko	34
2.	Muara Mukomuko Kec. Mukomuko Selatan	36
3.	Danau Lebar Kec. Teras Terunjam	38
4.	Gumpalan di danau nibung Kec. Mukomuko	40
5.	Benteng Ana Kec. Mukomuko	42
6.	Air terjun mandi angin Kec.Ipuh	44
7.	Pantai pandan wangi Kec.Mukomuko	46
8.	Pantai batu badoro kec.Mukomuko	48
9.	Bendungan air selagan kec.Mukomuko	50
10.	Pinus pantai air patah kec.Mukomuko	52
11.	Pantai pandan wangi kelurahan koto jaya	54
12.	Pantai jarak kec.Mukomuko	56
13.	Pantai air pungur kec.Mukomuko	58
14.	Muara lima sungai kec.Mukomuko	60
15.	Pantai abrasi koto jaya kec.Mukomuko	62
16.	Puing benteng Ana kec.Mukomuko	64
17.	Tepian Danau Kec.Mukomuko	66
18.	Danau Nibung Mukomuko	68
19.	Pantai pasir putih kec.Mukomuko	70
20.	Air terjun kec.Ipuh	72

ABSTRAK

Fotografi landscape adalah foto yang menyajikan keindahan pemandangan alam. Cahaya alam memiliki peranan yang sangat penting untuk menghasilkan sebuah karya fotografi landscape karena dapat menunjukkan bagaimana, bentuk, tekstur, dimensi dan warna dari suatu karya fotografi landscape. fotografi landscape dapat digunakan untuk keperluan komersial seperti promosi pariwisata. Wisata alam Mukomuko yaitu danau nibung merupakan daya tarik utama wisatawan yang datang ke Mukomuko. Konsep dalam penciptaan karya Alam Mukomuko Dalam Fotografi Landscape ini adalah pengkarya ingin menampilkan keadaan alam Mukomuko yang memiliki kesan tenang dan sejuk. Bagaimana menciptakan karya fotografi Landscape dengan objek Alam Mukomuko menggunakan proses eksplorasi dalam penciptaan karya. Eksplorasi ini untuk menemukan konsep dan ide-ide terkait dengan kondisi alam berupa pantai, sungai, danau, dan sebagainya yaitu dengan melakukan observasi melihat lokasi, mempelajari situasi dan kondisi untuk menentukan sudut pandang terhadap objek alam Mukomuko. Selanjutnya proses penciptaan karya menggunakan langkah improvisasi digunakan pada saat tertentu yaitu jika sewaktu-waktu cuaca berubah. Proses penciptaan karya fotografi dengan Judul Alam Mukomuko Dalam Fotografi Landscape dengan teknik *depth of field* (ruang tajam) dan *slow speed* (kecepatan rendah). Penciptaan tugas akhir karya seni ini mengambil objek alam wisata Mukomuko. Pada pengkaryaan ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan pengumpulan data yang dilakukan dengan melakukan observasi, wawancara dan studi literatur.

Kata Kunci : Wisata, Alam, Mukomuko, *Fotografi Landscape*

ABSTRACT

Landscape photography is a photo that presents the beauty of natural scenery. Natural light has a very important role to produce a landscape photography work because it can show how, shape, texture, dimension and color of a landscape photography work. Landscape photography can be used for commercial purposes such as tourism promotion. Mukomuko's natural tourism, namely Nibung Lake, is the main attraction for tourists who come to Mukomuko. The concept in creating Mukomuko's Nature in Landscape Photography is that the author wants to show Mukomuko's natural state which has a calm and cool impression. How to create a landscape photography work with Mukomuko Nature objects using an exploration process in the creation of works. This exploration is to find concepts and ideas related to natural conditions in the form of beaches, rivers, lakes, and so on, namely by observing the location, studying the situation and conditions to determine the point of view of Mukomuko's natural objects. Furthermore, the process of creating works using improvised steps is used at certain times, namely if the weather changes at any time. The process of creating a photographic work with the title Mukomuko Nature in Landscape Photography using depth of field (sharp space) and slow speed (low speed) techniques. The creation of this final art work took the natural tourist attraction of Mukomuko. This paper uses a qualitative research methodology with data collection carried out by conducting observations, interviews and literature studies.

Keywords : Tourism, Nature, Mukomuko, Photography Landscape