

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penciptaan karya pelaku usaha makanan tradisional di Nagari Padang Tarok ini membuat pengkarya menyadari pentingnya sebuah karya fotografi dokumenter dengan objek makanan tradisional untuk diturunkan dari generasi ke generasi demi menjaganya agar tetap ada. Dalam proses penciptaan karya ini juga dibutuhkan persiapan meliputi riset, pengumpulan data, serta penyediaan peralatan untuk kebutuhan pengambilan foto.

Ketika penciptaan karya ini pengkarya memiliki beberapa kendala diantaranya, menyesuaikan waktu dengan ibuk Neli karena dapur tersebut sering tutup karena beberapa kendala seperti ketersediaan bahan baku yang habis dan probuk yang masih banyak, dan menunggu cuaca yang bagus untuk mendapatkan foto diluar ruangan.

#### **B. Saran**

Dalam penciptaan tugas akhir foto dokumenter sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat-alat yang digunakan. Pentingnya pengecekan alat terlebih dahulu sebelum berangkat kelokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tak diinginkan saat di lokasi pengambilan foto. Dan juga pentingnya menjalin komunikasi dengan objek foto guna mempermudah jalannya proses penciptaan karya foto.

Masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat dibutuhkan dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi dokumenter.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Audy Mirza. 2004. Foto Jurnalistik (*Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*). Jakarta: Bumi Aksara.
- Fardiaz, D. 1998. Peluang, Kendala, dan Strategi Pengembangan Tradisional, dalam Kumpulan Ringkasan Makalah Seminar Makanan Tradisional: Meningkatkan Citra dan Mengembangkan Industri Makanan Tradisional Indonesia, Pusat Kajian Makanan Tradisional (PKMT), Lembaga Penelitian Institut Pertanian Bogor-Pusat Antar Universitas dan Gizi IPB, Bogor.
- Hamson, Zulkarnain. 2019. Makalah Mengenal Photography Dokumenter & Jurnalistik. Makassar: Universitas Indonesia Timur Makassar.
- Harmayani, Ani. Murdijati Gardjito. Umar Santoso. 2017. Makanan Tradisional Indonesia. Gajah Mada University Press.
- Marwanti, 2000. Pengetahuan Masakan Indonesia. Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Nugroho, W. W. (2006). Kehidupan Andong di Yogyakarta dalam Fotografi Dokumentasi. ISI Yogyakarta.
- Warner Marien, Mary. 2002. Photography, A Cultural History. London : Laurence King Publishing Ltd.
- Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumber lain:
- Agung Oka Khrisna Subawa, Anak. 2017. Proses Pembuatan Kain Endek di Pertenunan Putri Ayu Blahbatuh Gianyar dalam Fotografi *Story*. Institut Seni Indonesia, Denpasar.
- Silmi Faza, Shauma. Juni 2009. “Surabi” Melalui Metode EDFAT” dalam Fotografi Dokumenter. Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung.